

实验1.1：实现双重曝光效果

1. 实验概述

本案例主要应用Photoshop中的画笔工具、快速选择工具以及图层蒙版功能来制作双重曝光效果。

2. 实验目的

- 掌握画笔工具的基本使用方法
- 掌握快速选择工具的使用方法
- 掌握图层蒙版功能的使用方法
- 掌握不同功能的结合使用方法

3. 实验环境

- Adobe Photoshop 2020

4. 实验效果

5. 实验操作

案例效果及操作原工程文件已保存在相关本地文件夹中，请结合使用。

步骤操作

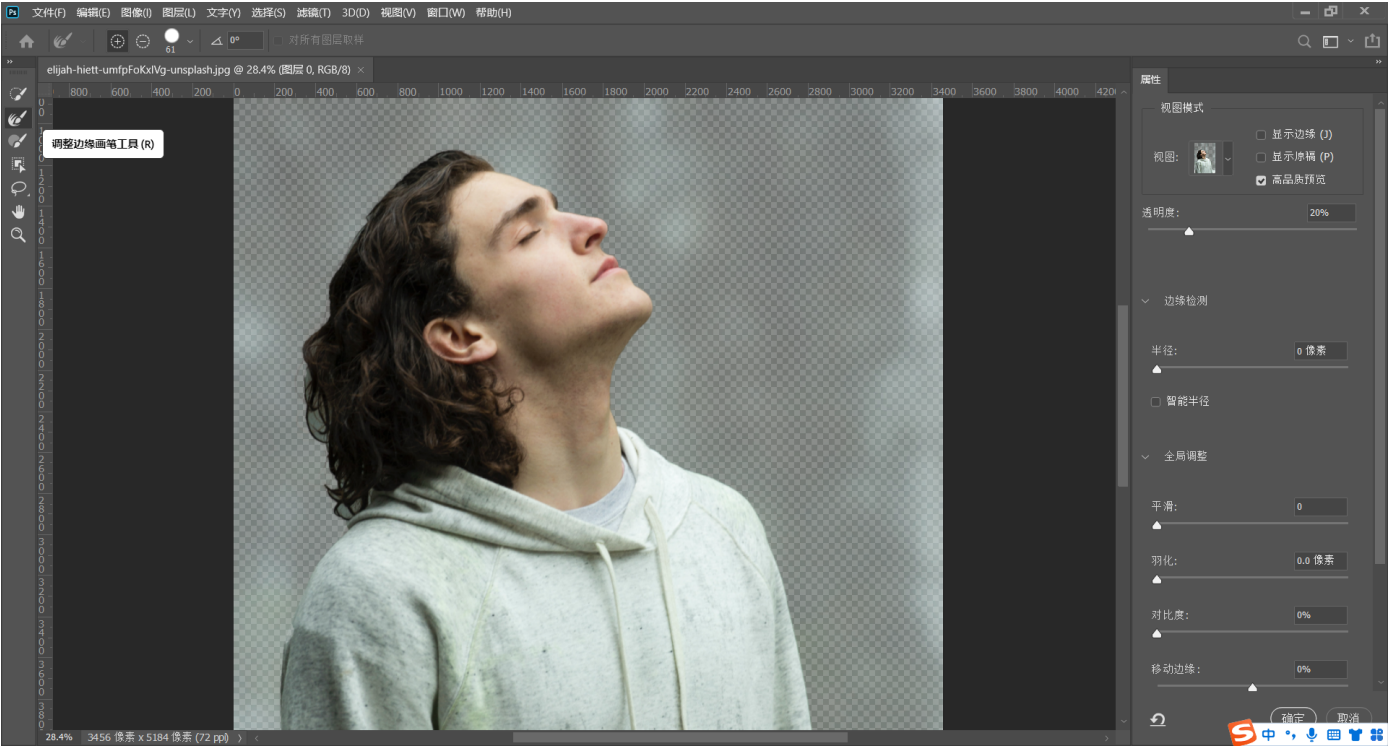
1. 快速选择进行人物选区

使用快速选择工具结合调节笔刷大小迅速对目标图像进行选区。



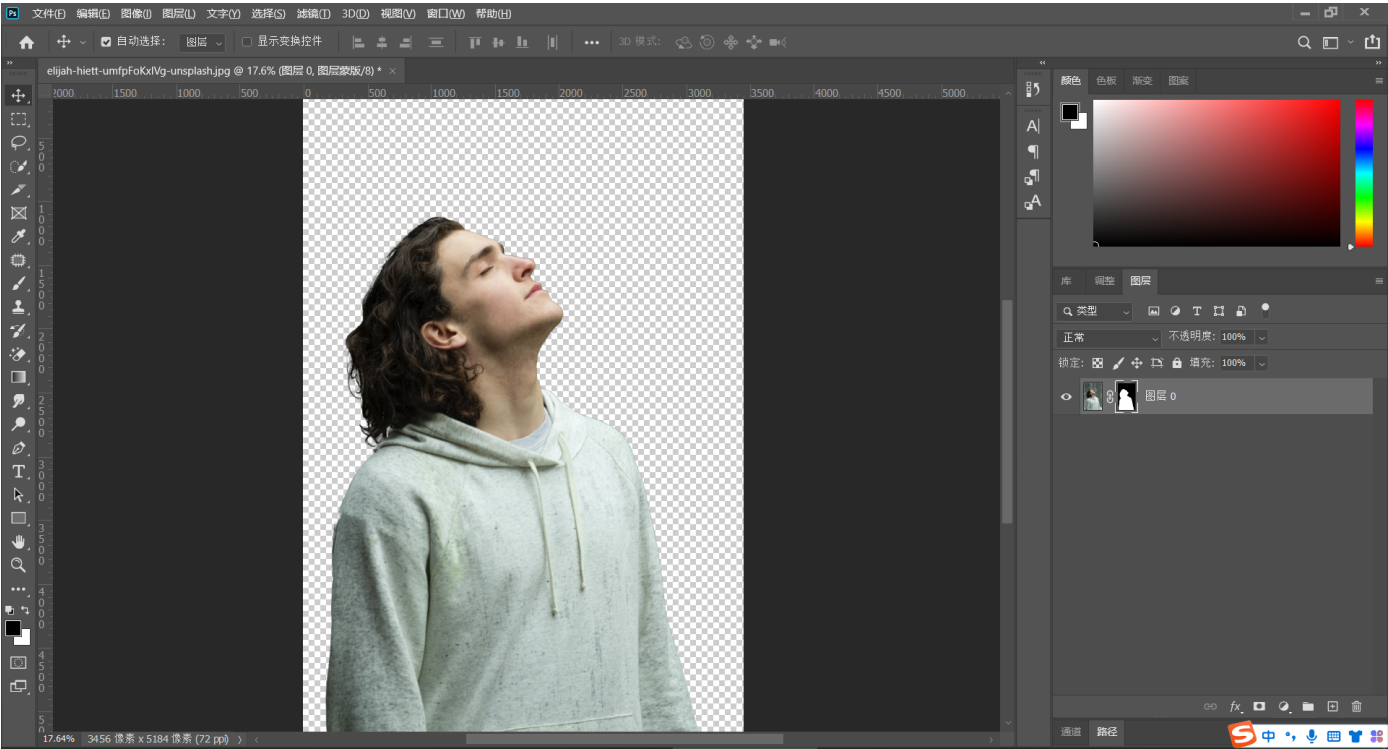
2.选择并遮住调整选区边缘

完成快速选择工具选区后，点击上方“选择并遮住”，进去选区界面进行选区边缘调整。



3.为选区添加蒙版

在上一步骤点击确定推出选区编辑界面之后，不要取消选区，在当前图层建立蒙版，即为当前选区建立了蒙版。

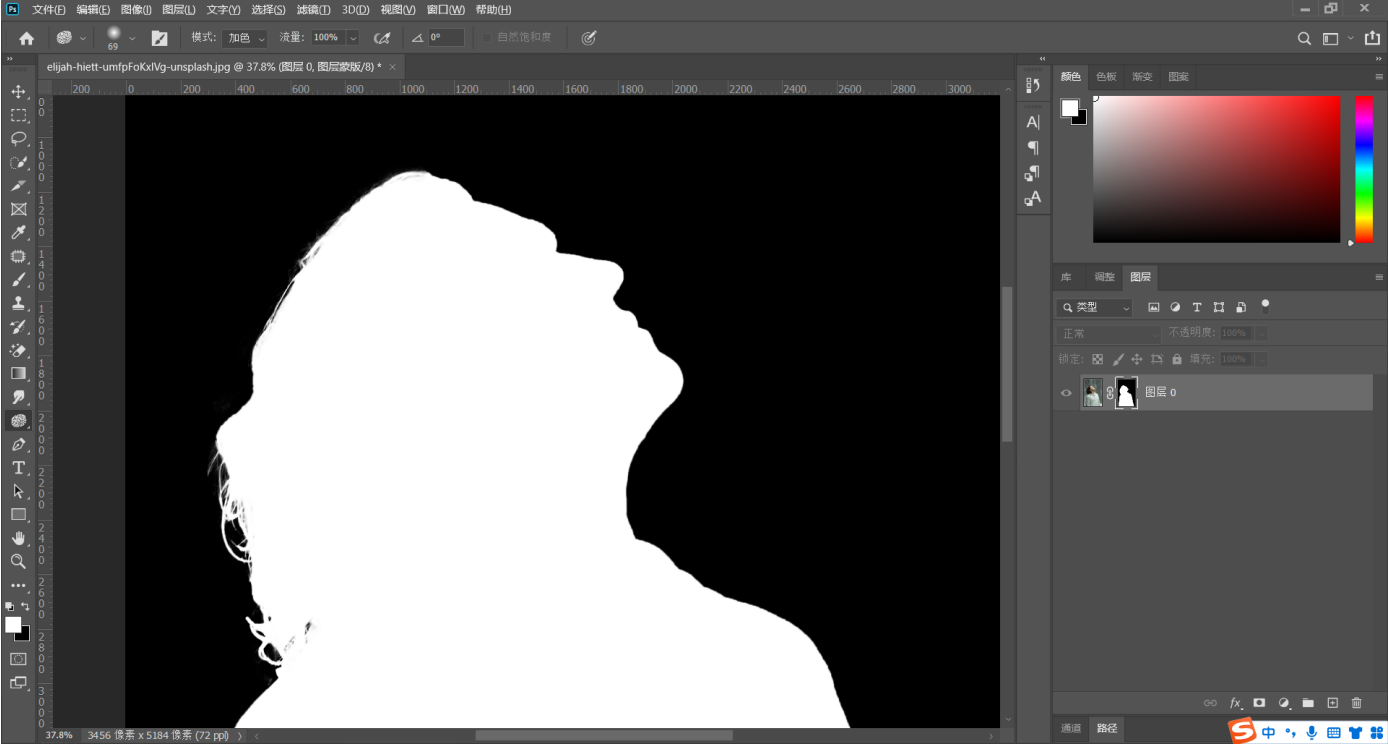


4.进入蒙版调节蒙版遮罩边缘

按住Alt键，单击蒙版缩略图进入蒙版。

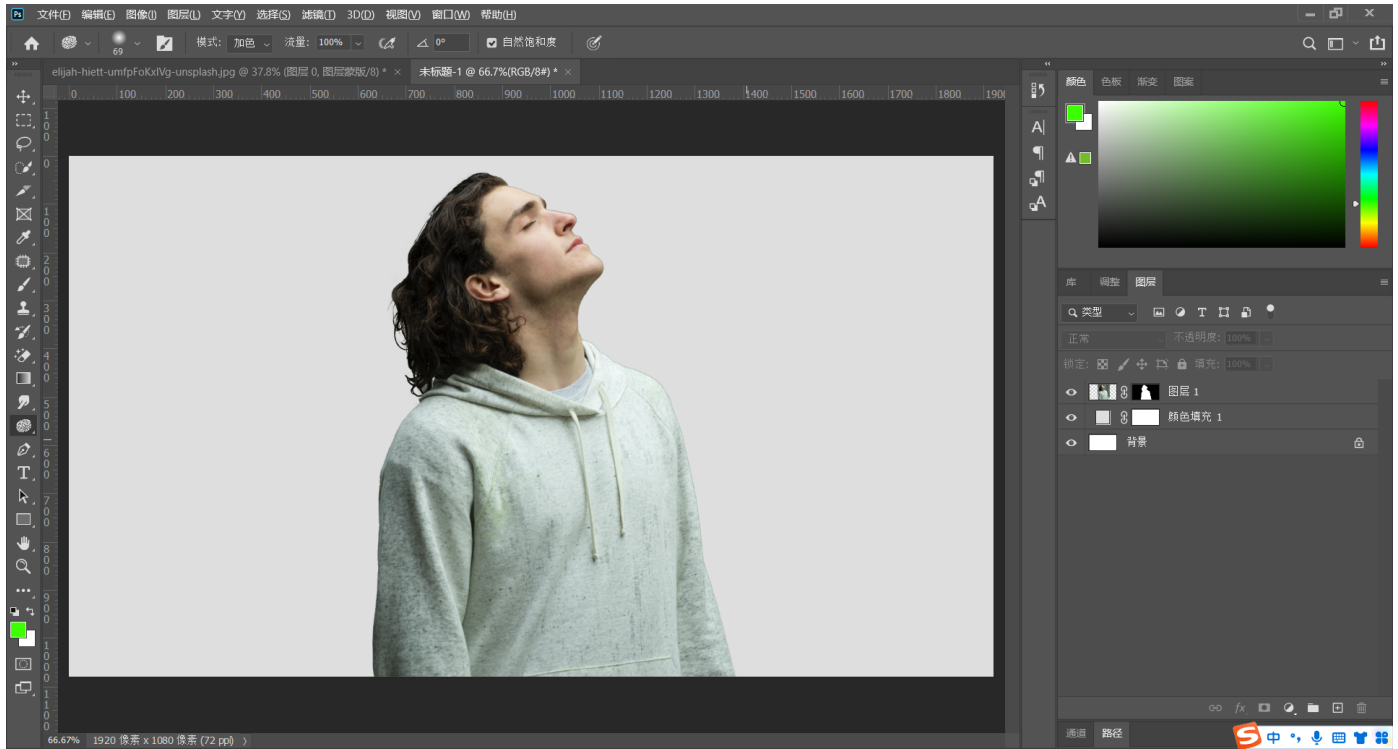
使用海绵工具，选择加色模式涂抹人物发丝边缘，去除误识别选区。

使用减淡工具，选择高光模式涂抹人物发丝边缘，加强主体与背景颜色对比度。



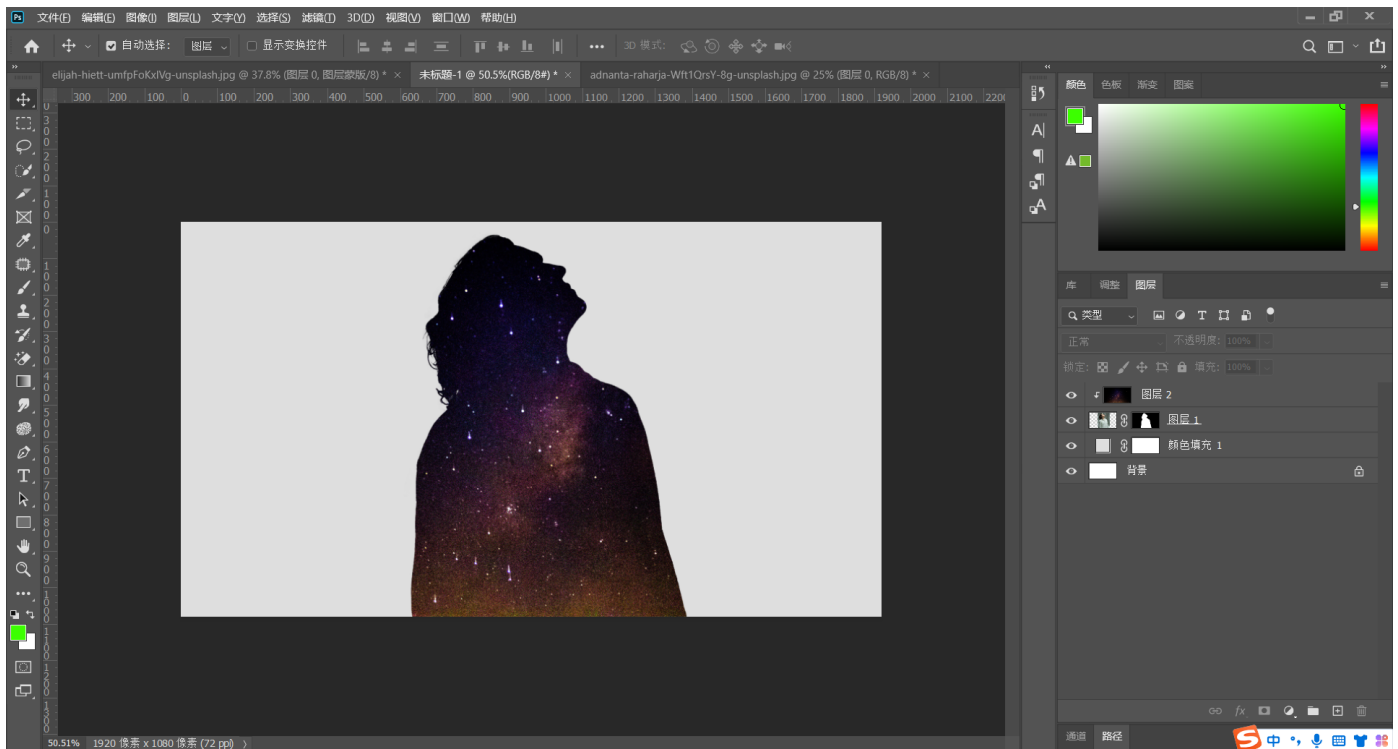
5.新建纯色背景层

完成蒙版调节后，新建自定义分辨率文档，将带图层蒙版的图层（不要合并蒙版）拖入新建文档，新建纯色层填充灰色，置于人物图层下方。



6.制作剪贴蒙版

导入双重曝光内容图片，将图片置于人物上方，按住Alt键在两个图层中间出现特殊符号时进行单击，即可建立剪贴蒙版，需注意内容层在上，轮廓层在下。



7.黑色笔刷涂抹蒙版制作双重曝光效果

将人物复制一层置于所有图层最上方，选中蒙版缩略图，使用画笔工具，前景色设置为黑色，涂抹人物身体部分，即可呈现双重曝光效果。

