

实验6.1：发光图片的制作

1. 实验概述

本案例主要应用Photoshop中的调整图层；图层混合模式以及高斯模糊功能来完成物体发光的效果。

2. 实验目的

- 熟练掌握调整图层的应用
- 熟练掌握不同抠图方法
- 熟练应用高斯模糊效果

3. 实验环境

- Adobe Photoshop 2020

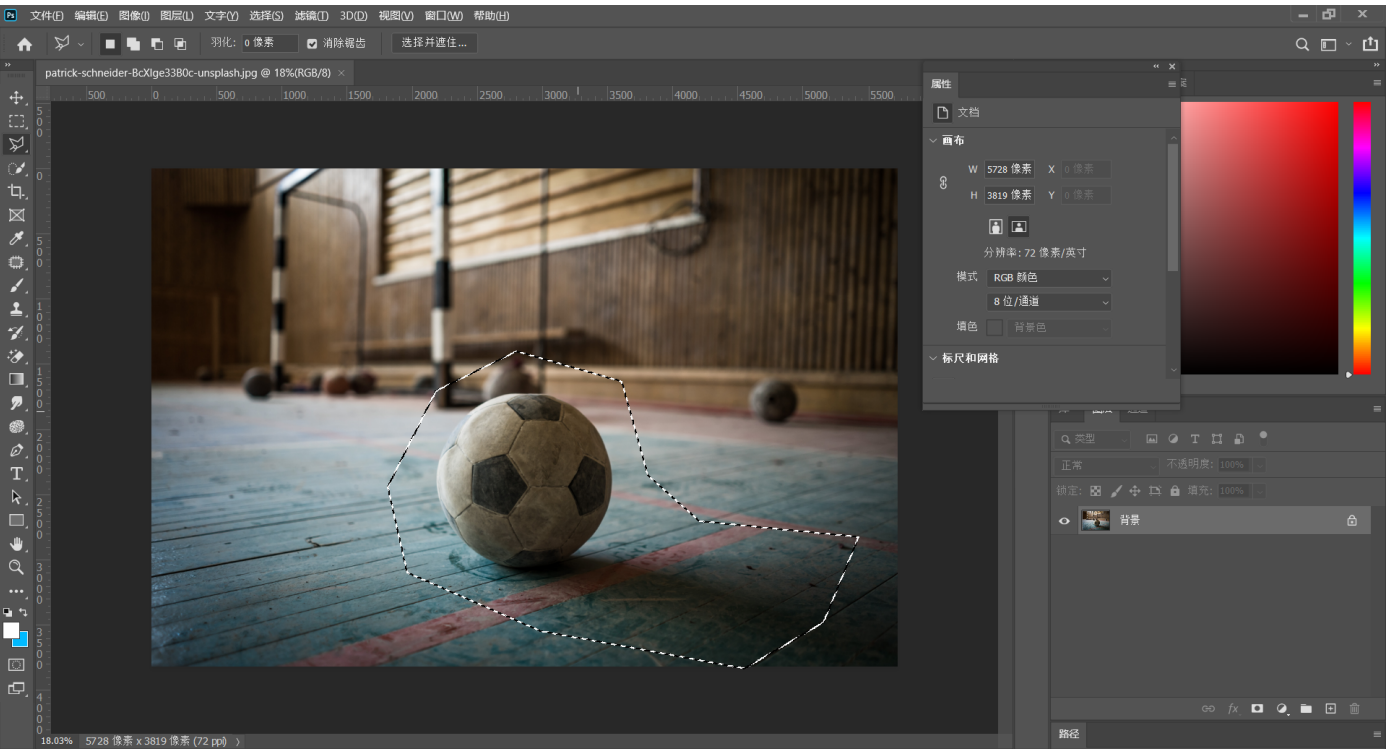
4. 实验效果

5. 实验操作

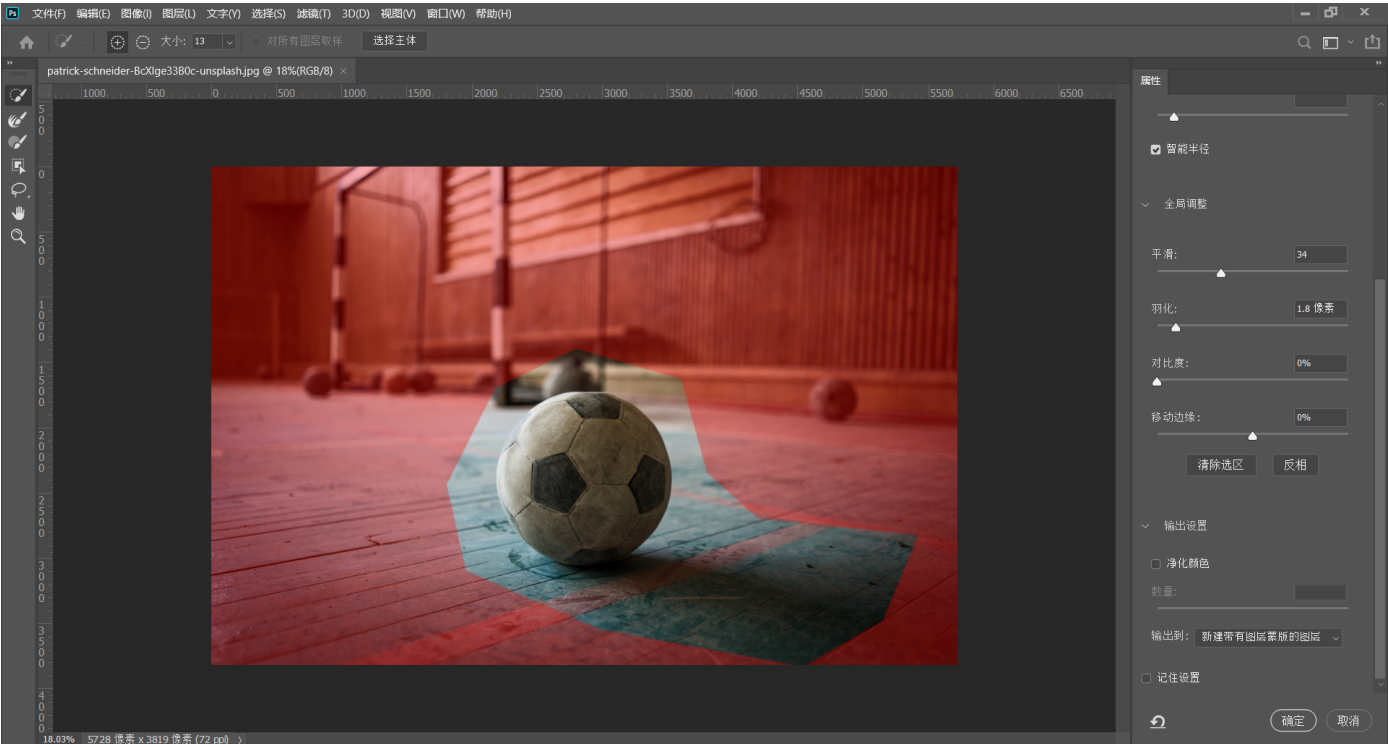
案例效果及操作原工程文件已保存在相关本地文件夹中，请结合使用。

步骤操作

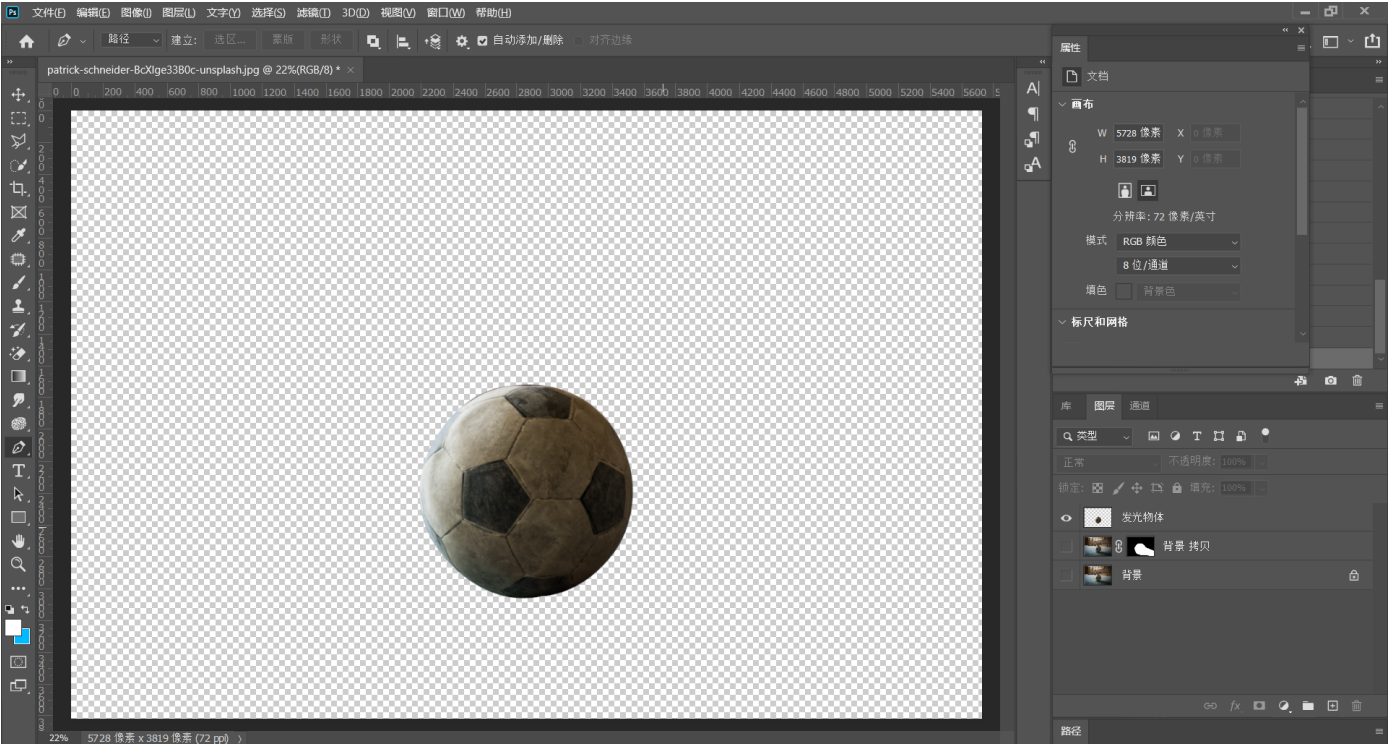
1.将目标发光物体与其周围元素大致抠出，应用钢笔工具或其他选区工具均可



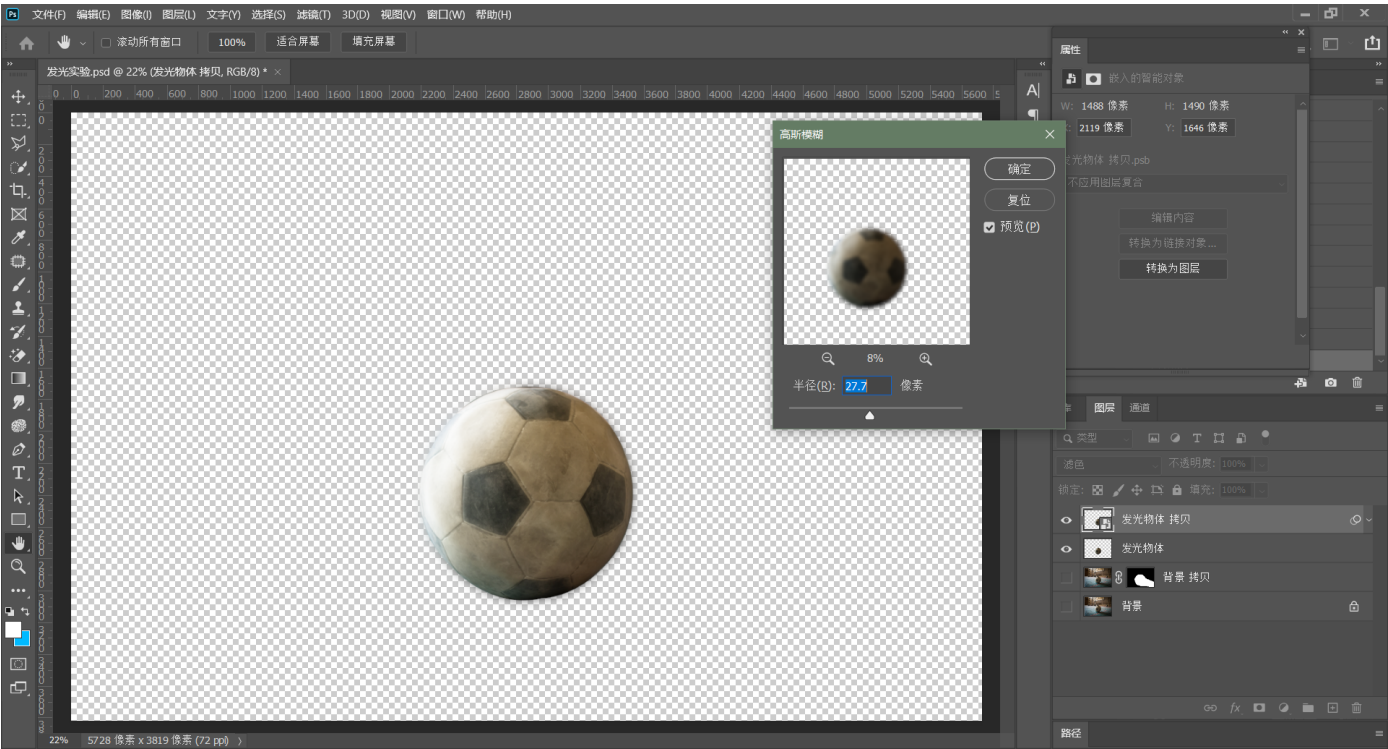
2.对选区执行【选择并遮住】，视图选择叠加，降低不透明度，选择左侧第一个工具修饰选区边缘，设置参数勾选智能半径，半径1，提高平滑、羽化参数，输出到【新建带有图层蒙版的图层】



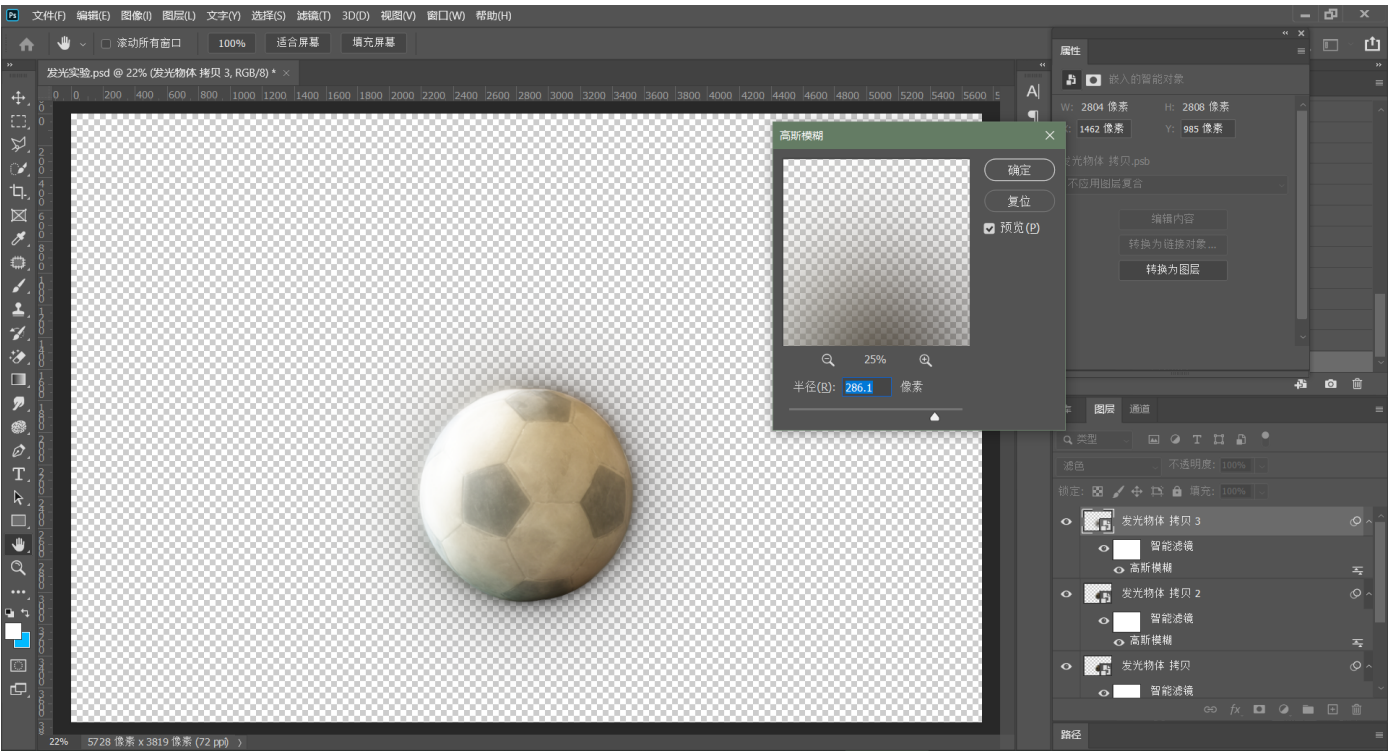
3.选中抠出的图层，按住Ctrl键点击蒙版，会看到选区再次激活，抠出发光主体物，右键选区，选择【通过拷贝的图层】



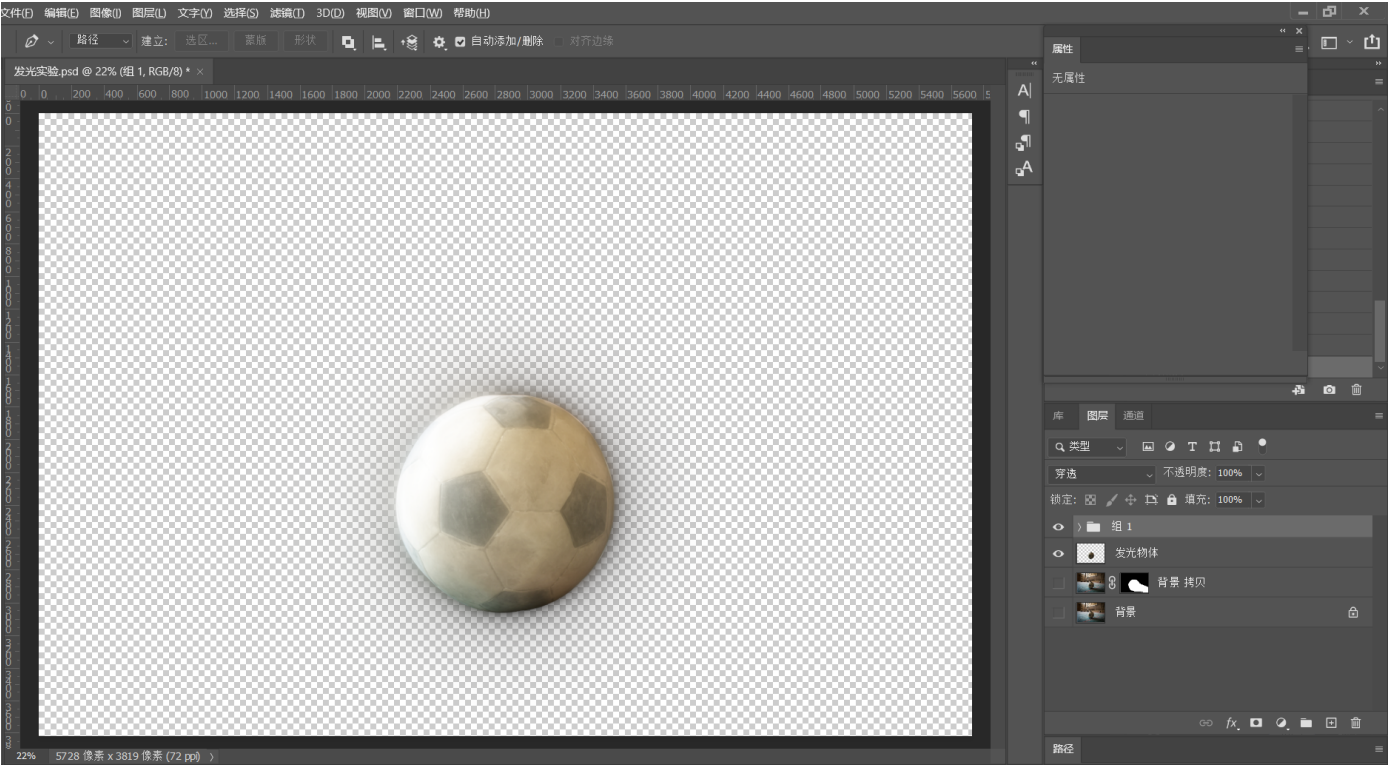
4.将抠出的主体发光物图层复制，混合模式改为滤色，右键图层转换为【智能对象】，执行【滤镜-模糊滤镜-高斯模糊】，制作第一层光晕



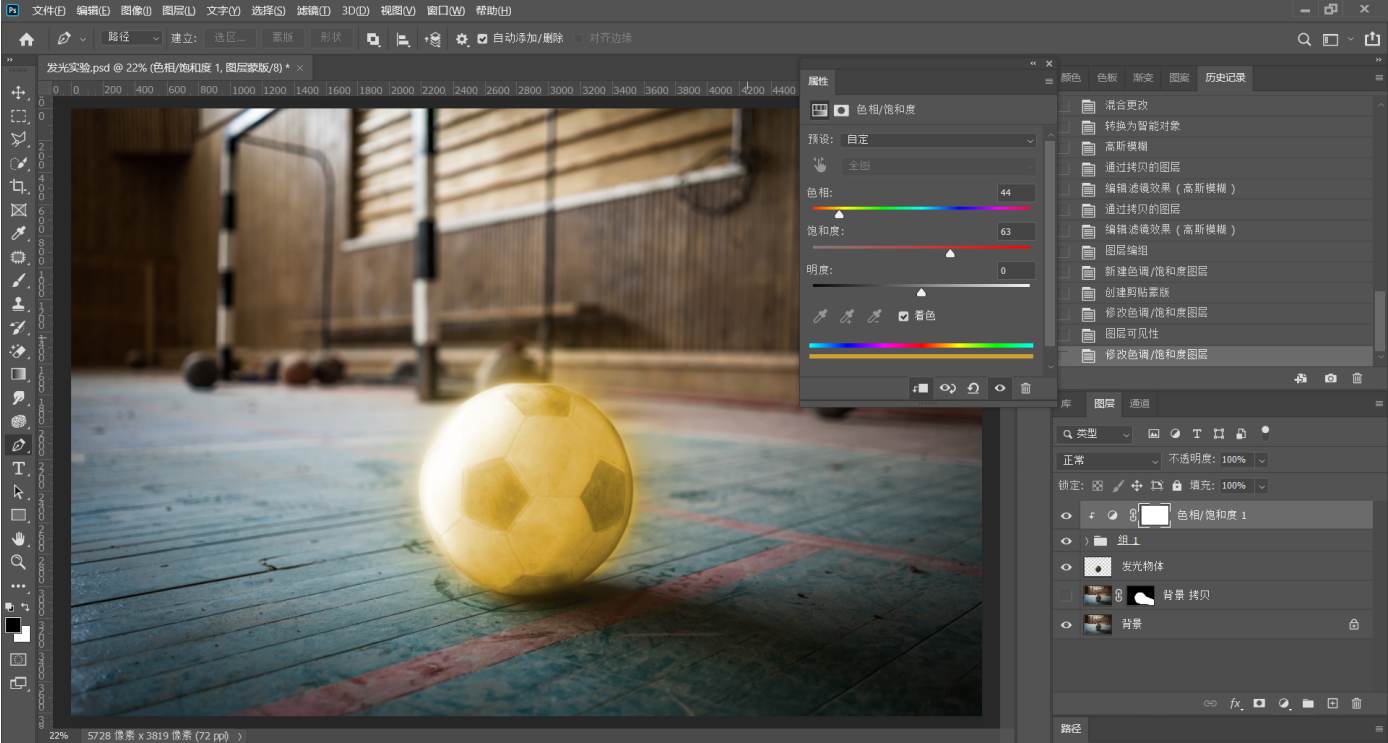
5.复制一层光晕图层，更改高斯模糊参数至模糊程度占预览图的一半。再次复制第二层光晕，参数调整至预览图画面全部模糊



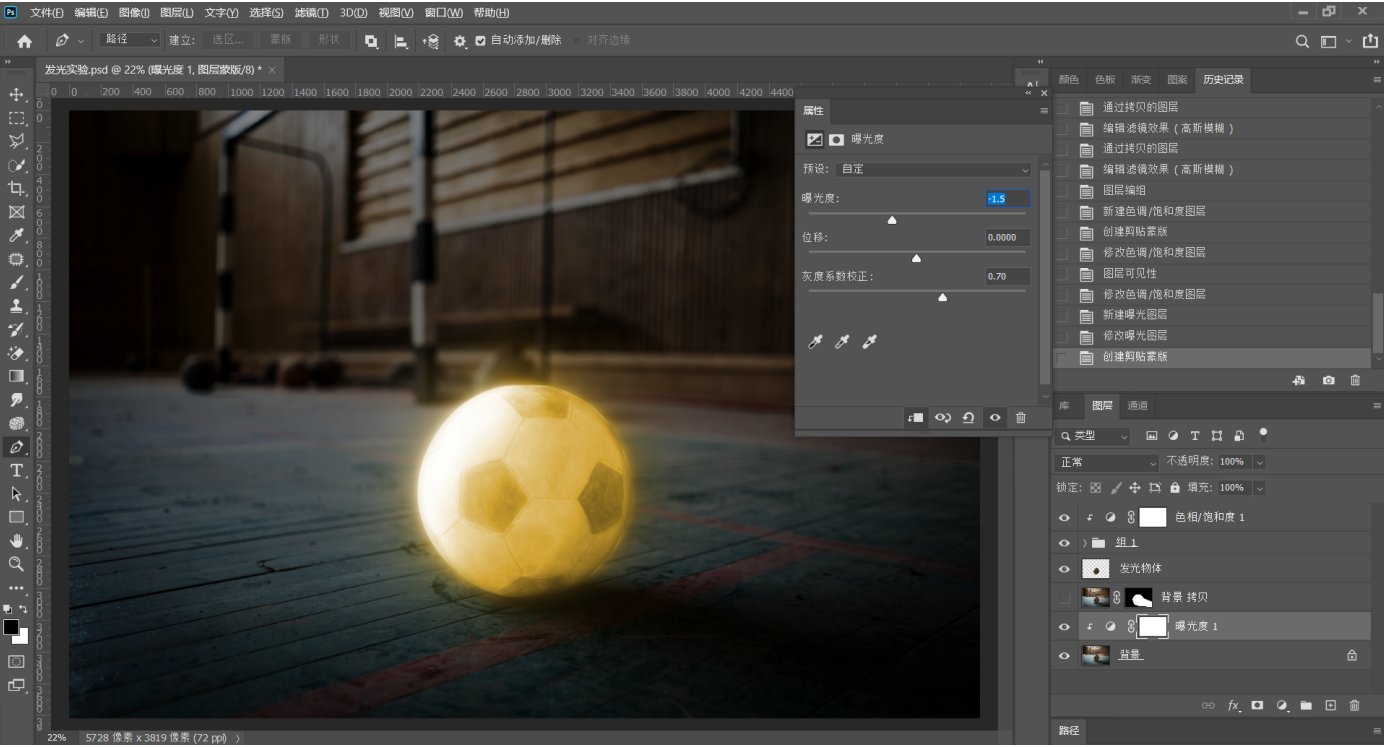
6.按住Ctrl选中三层光晕，快捷键Ctrl+G编组



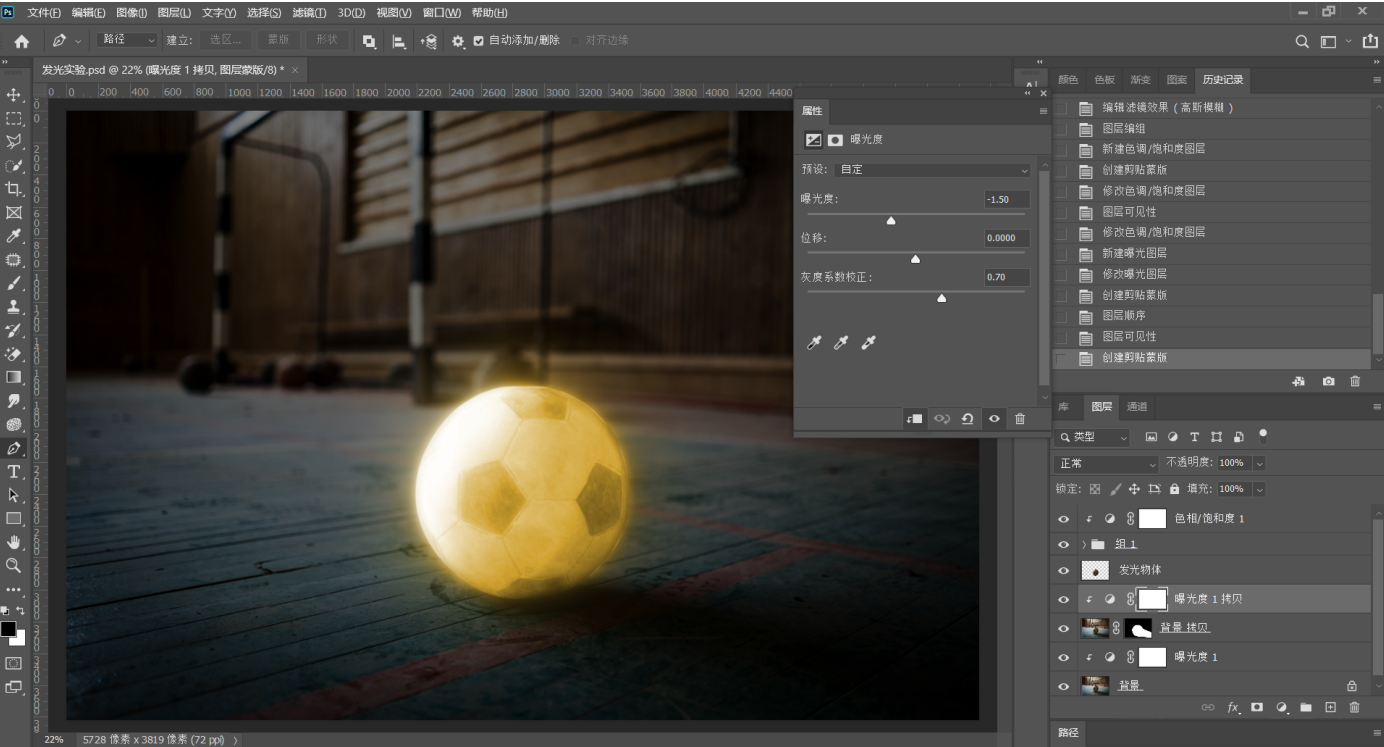
7.新建色相/饱和度调整图层，勾选剪辑蒙版；勾选着色，调整适合的颜色



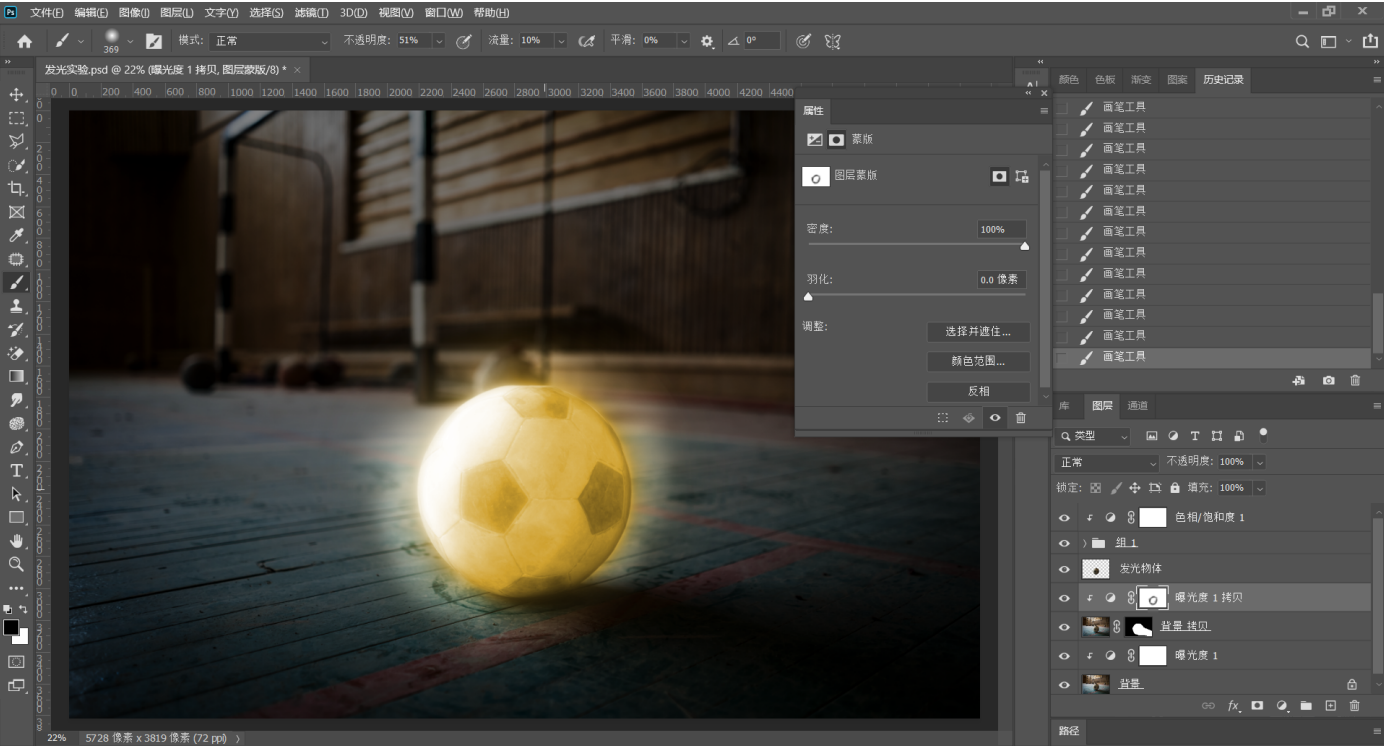
8.在背景层上方新建曝光度调整图层，勾选剪辑蒙版，曝光度-1.5，灰度0.7



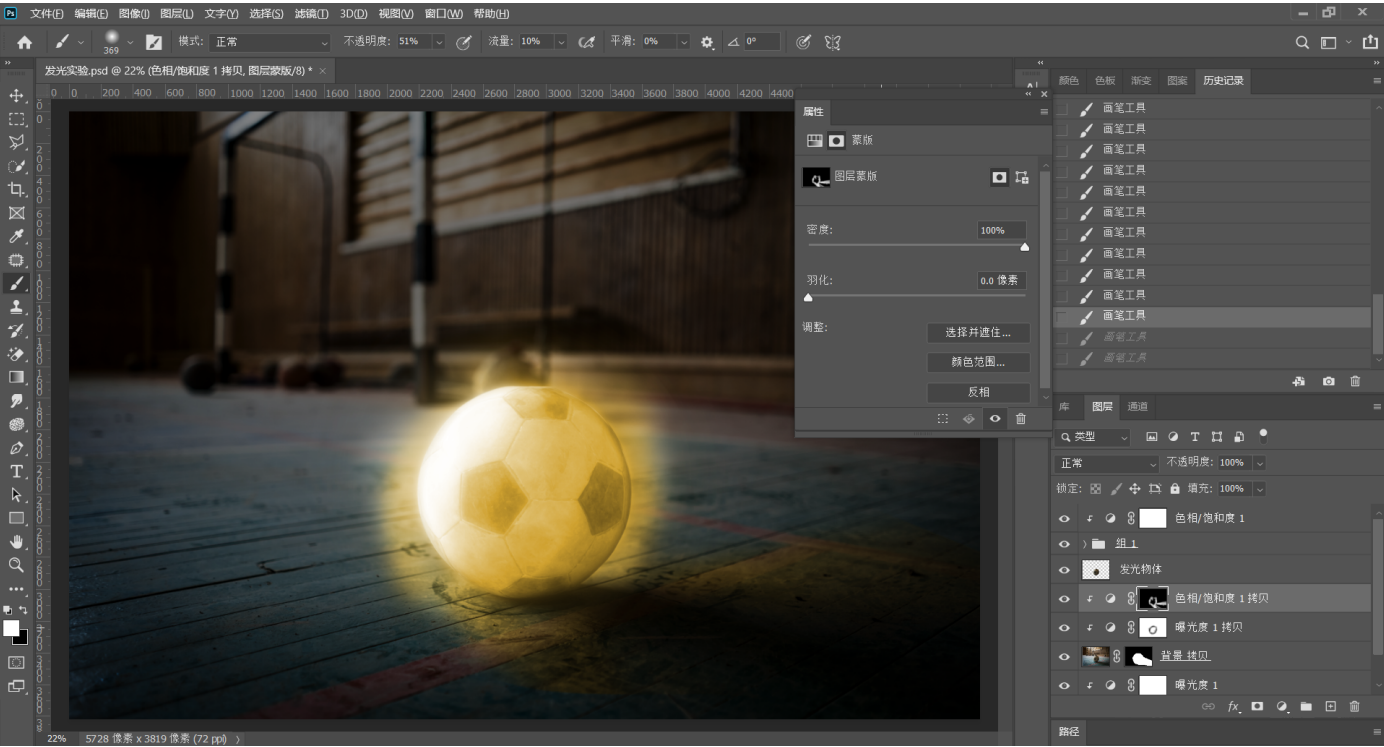
9.将曝光度调整图层按Alt键复制一层到目标发光图层周围图层，勾选剪辑蒙版（即调整图层仅对下方图层生效）



10.选择周围图层的曝光度调整图层的蒙版，调整黑色画笔，流量10%，勾画发光边缘



11.复制色相调整层到周围图层的曝光调整层上方，勾选剪辑蒙版，对下方图层生效使其发光颜色一致，执行快捷键Ctrl+I反转蒙版，使用白色画笔涂抹边缘



12.拖入粒子素材，混合模式调整为滤色，添加蒙版，执行快捷键Ctrl+I反转蒙版，擦出发光边缘的粒子，复制色相调整层至素材上方勾选剪辑蒙版对素材进行着色

