

# 实验8.1：玻璃材质产品精修

本案例主要应用Photoshop中的曲线调整图层；图层羽化属性；钢笔工具与图层蒙版来完成对商品图片的精修。

## 2. 实验目的

- 熟练运用蒙版与反转蒙版
- 熟练运用曲线调整
- 熟练运用高斯模糊与羽化制造光影效果

## 3. 实验环境

- Adobe Photoshop 2020

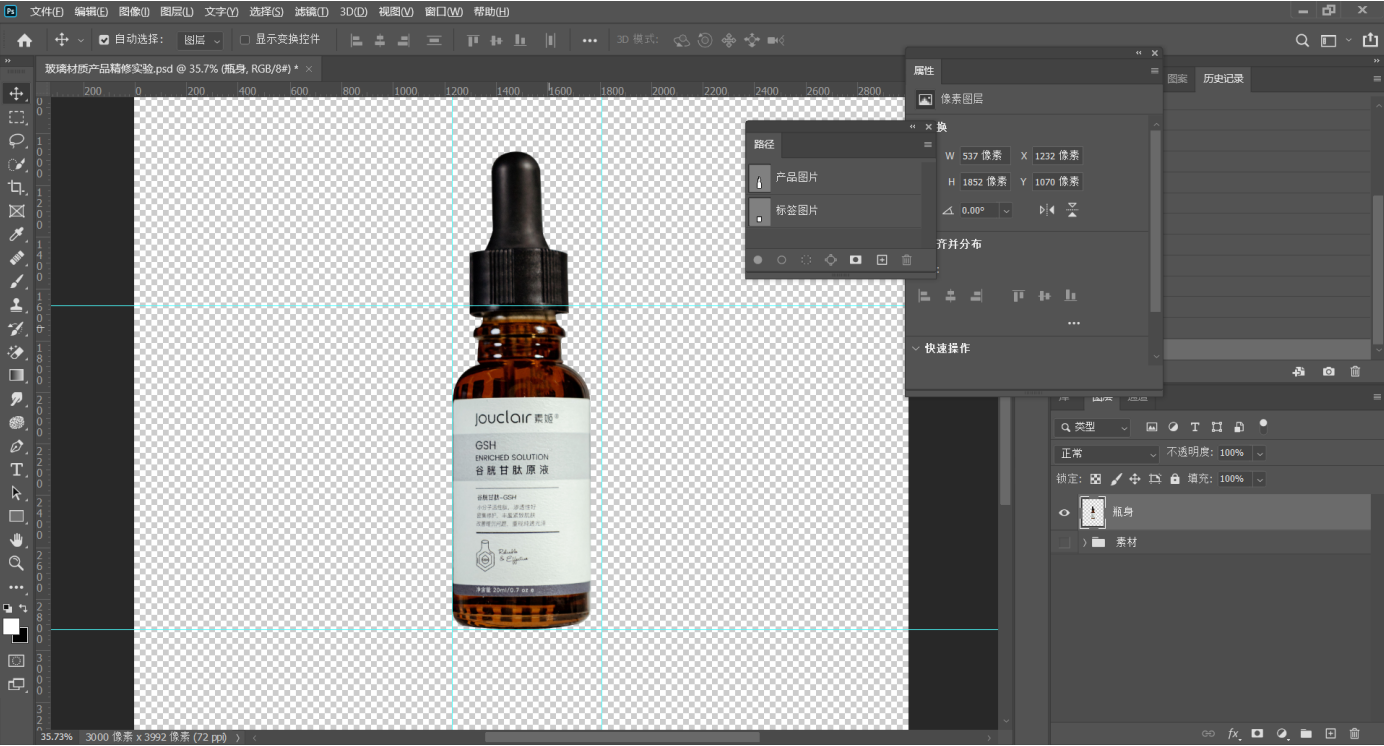
## 4. 实验效果

## 5. 实验操作

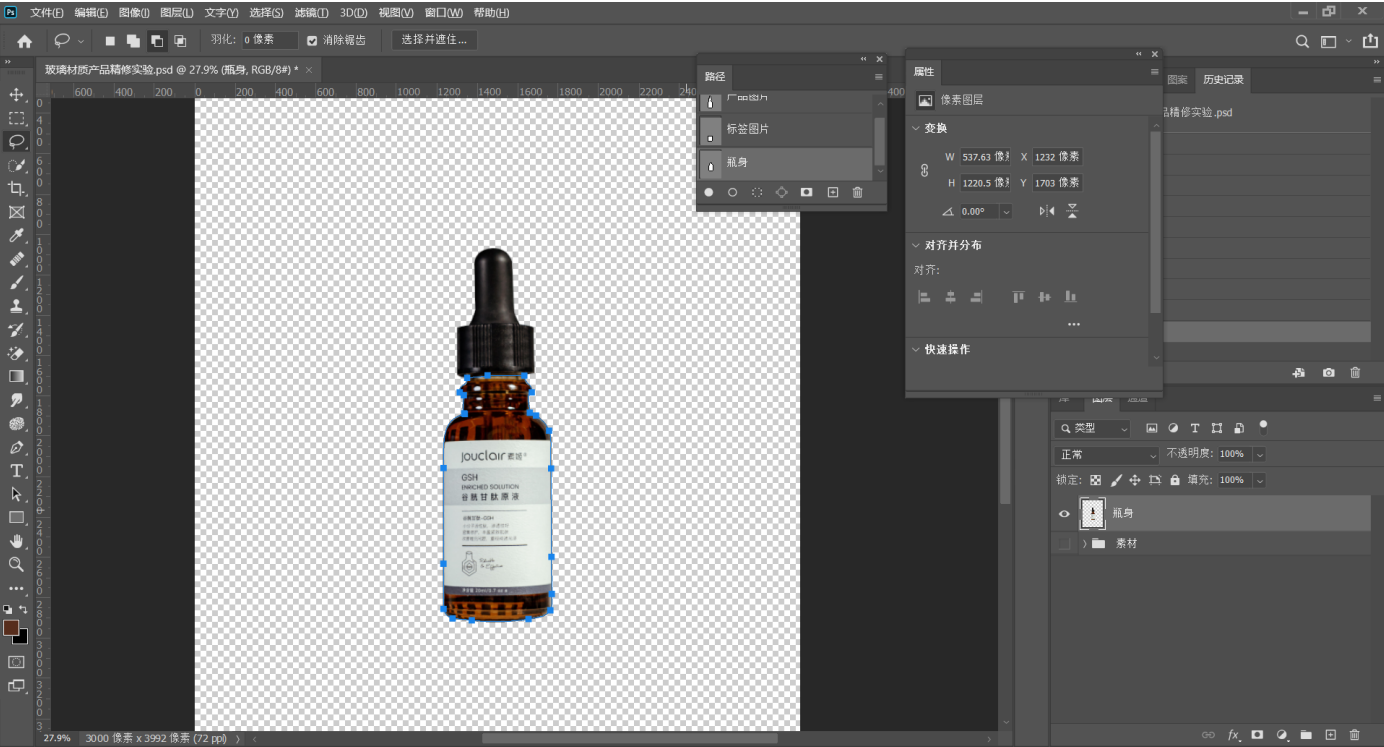
案例效果及操作原工程文件已保存在相关本地文件夹中，请结合使用。

### 步骤操作

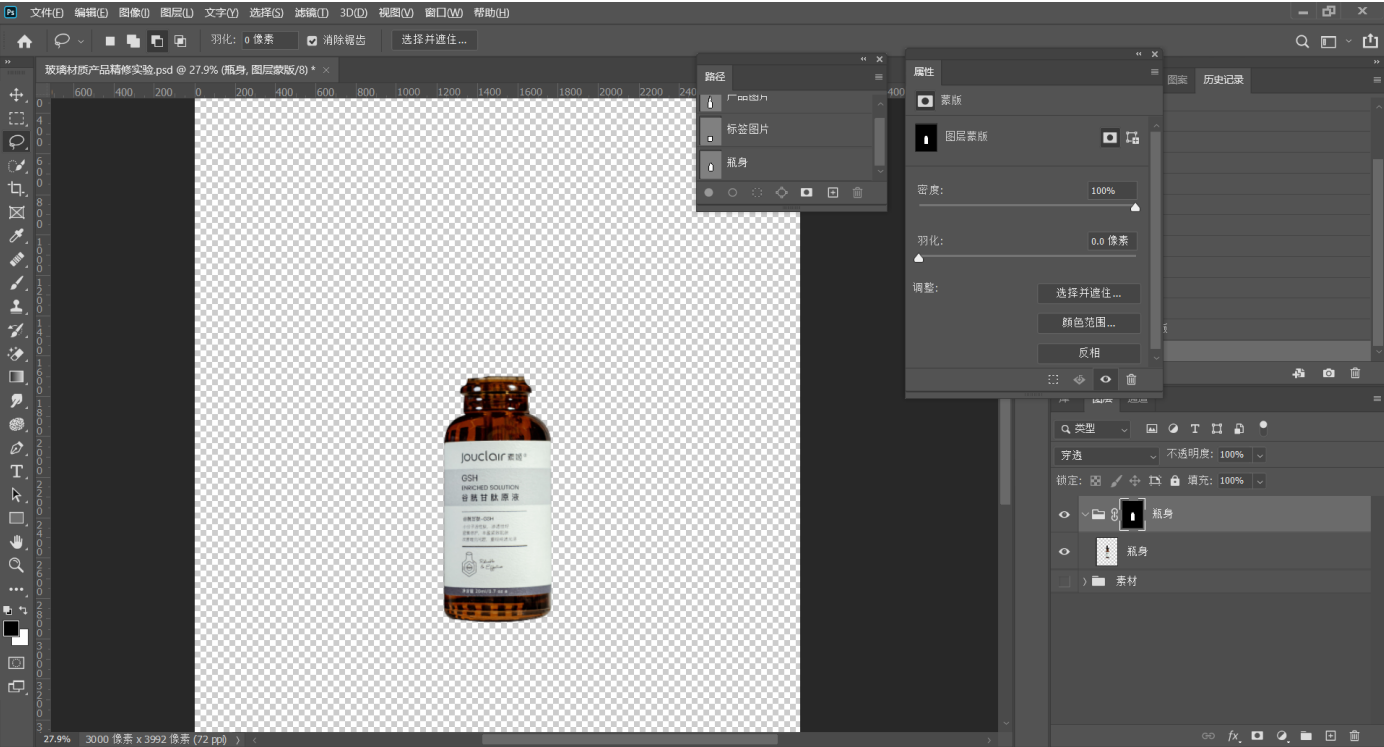
#### 1.导入产品图片，执行快捷键Ctrl+R调出参考线，执行Ctrl+T将产品对齐



2.用钢笔工具选取瓶身部分绘画路径，保存路径为【瓶身】，建立图层，建立选区

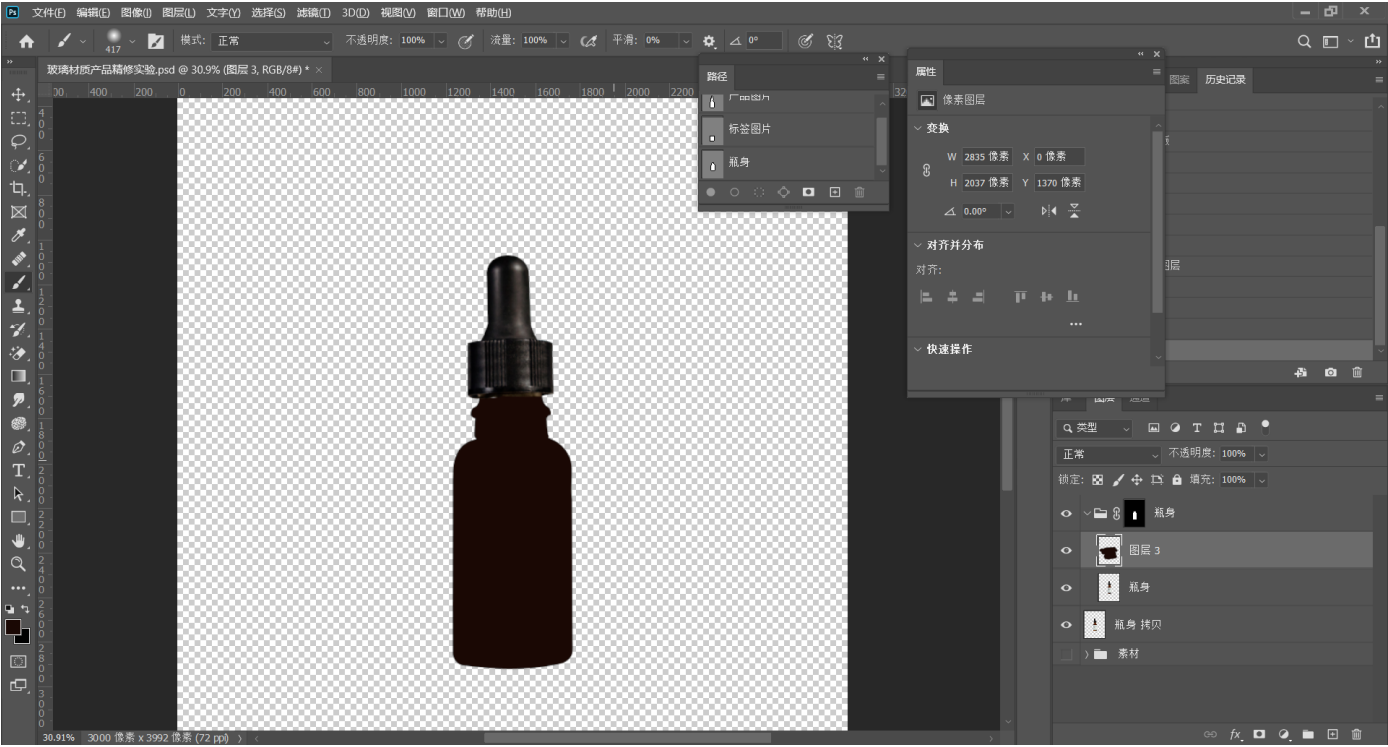


3.将图层编组为【瓶身】，编组建立蒙版

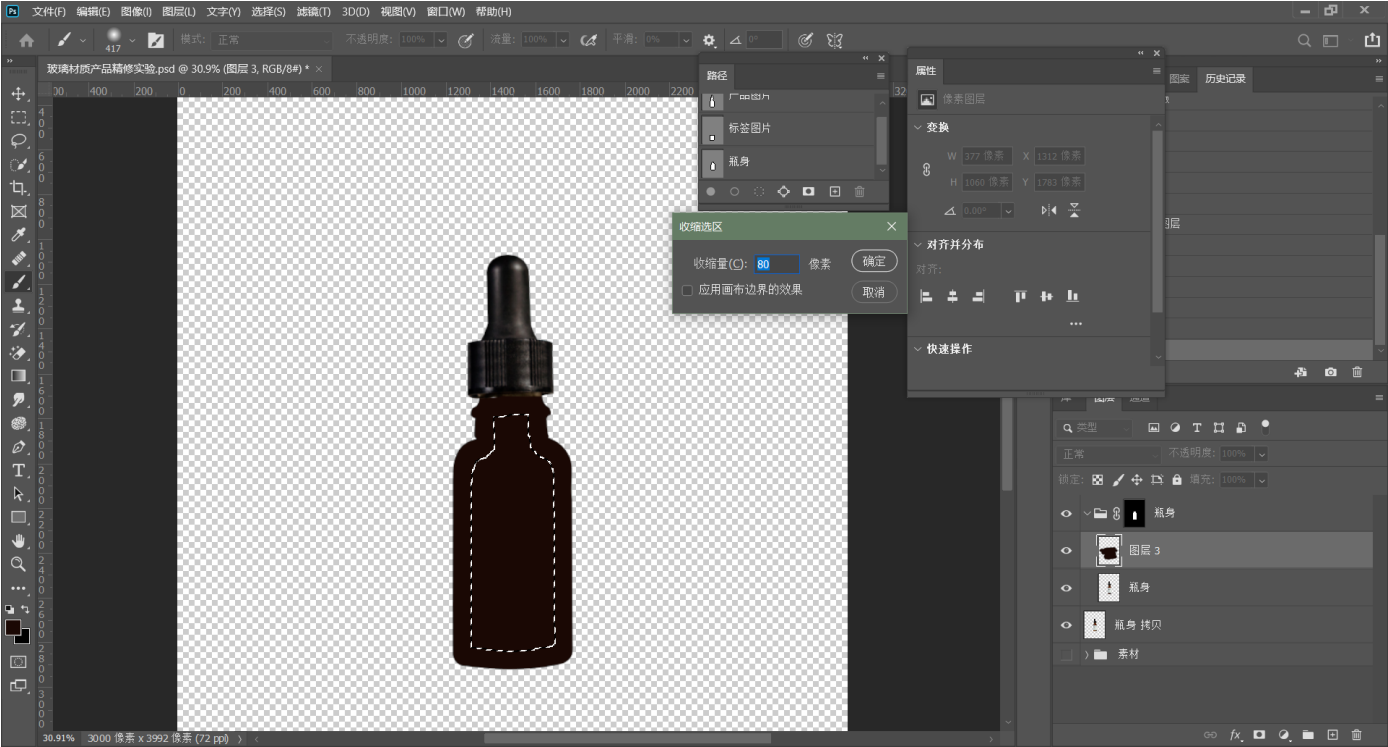




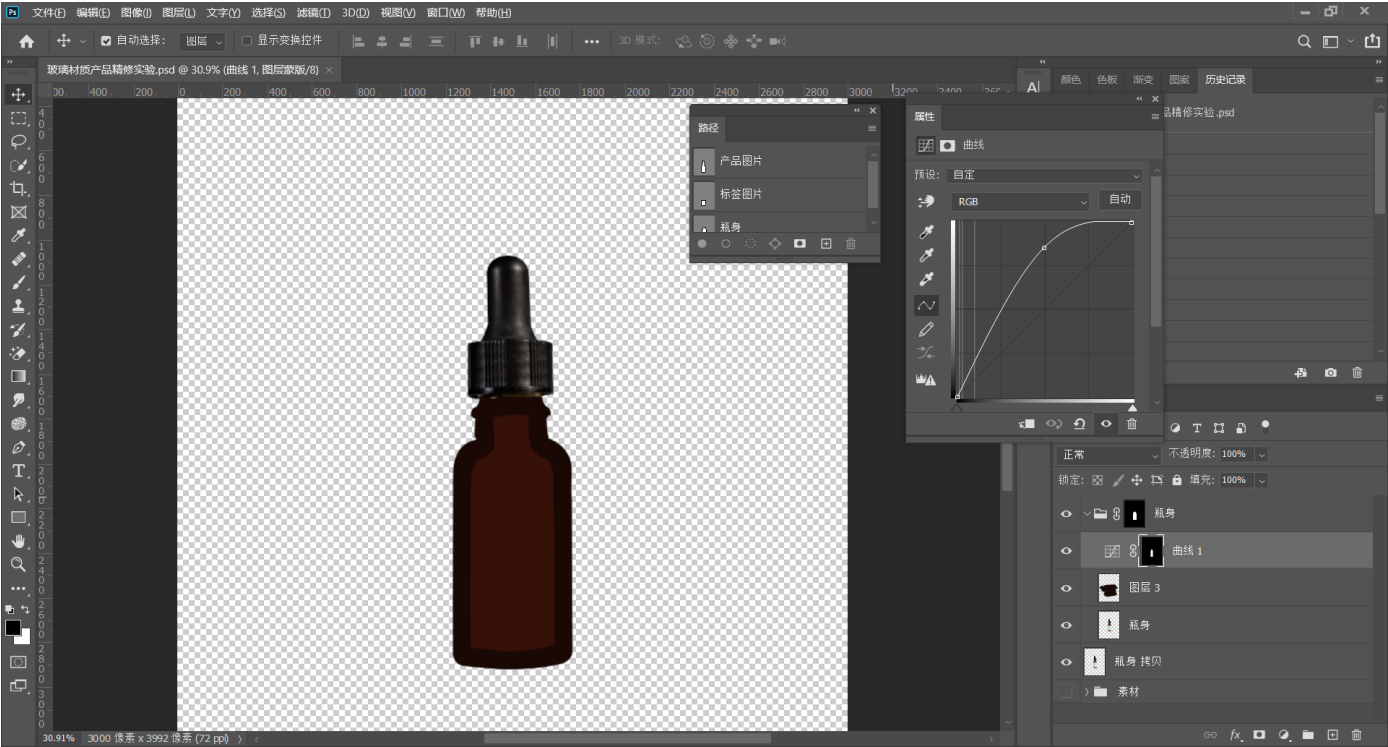
4.组内新建图层，吸取瓶身颜色填充，曲线适当调整颜色



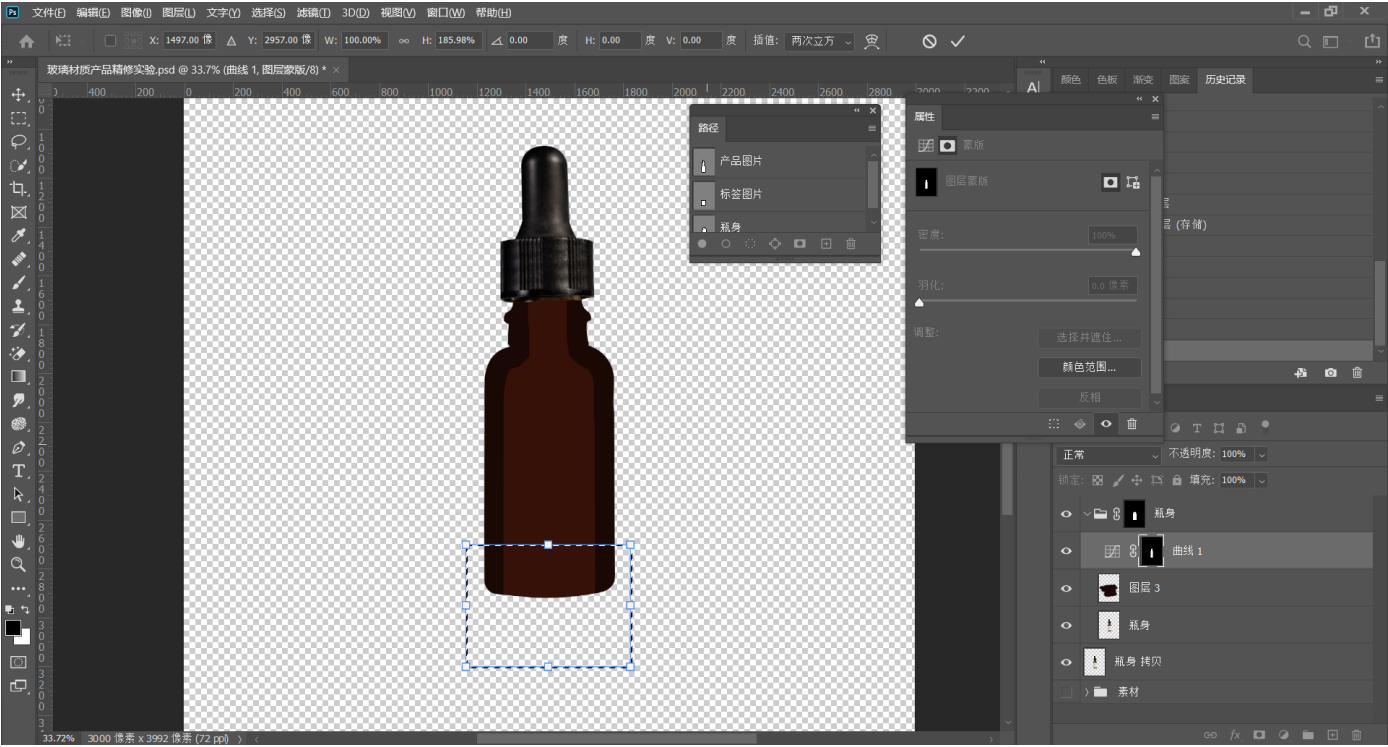
5.对绘制颜色的图层执行【收缩选区】，快捷键Alt+S+M+C，收缩40像素左右



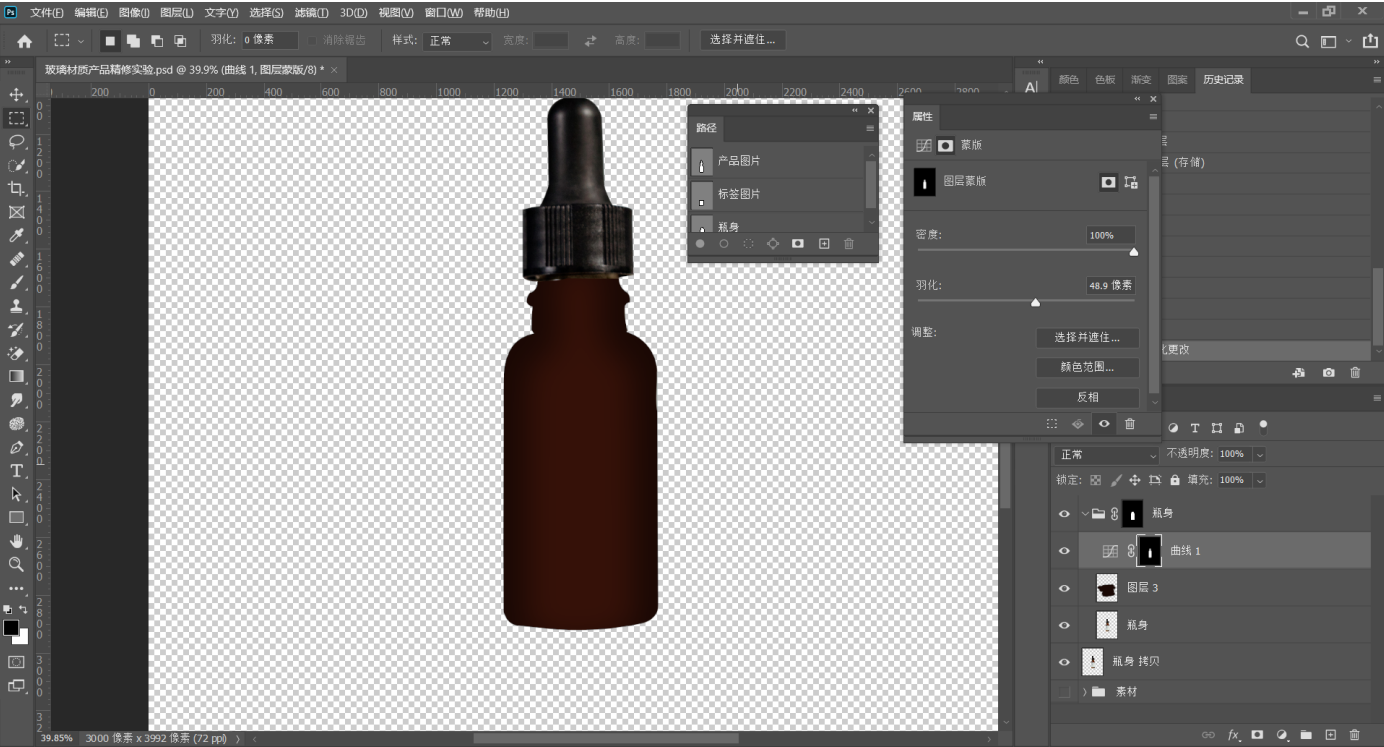
6.添加曲线调整图层（即保存当前选区），对收缩选区图层提亮



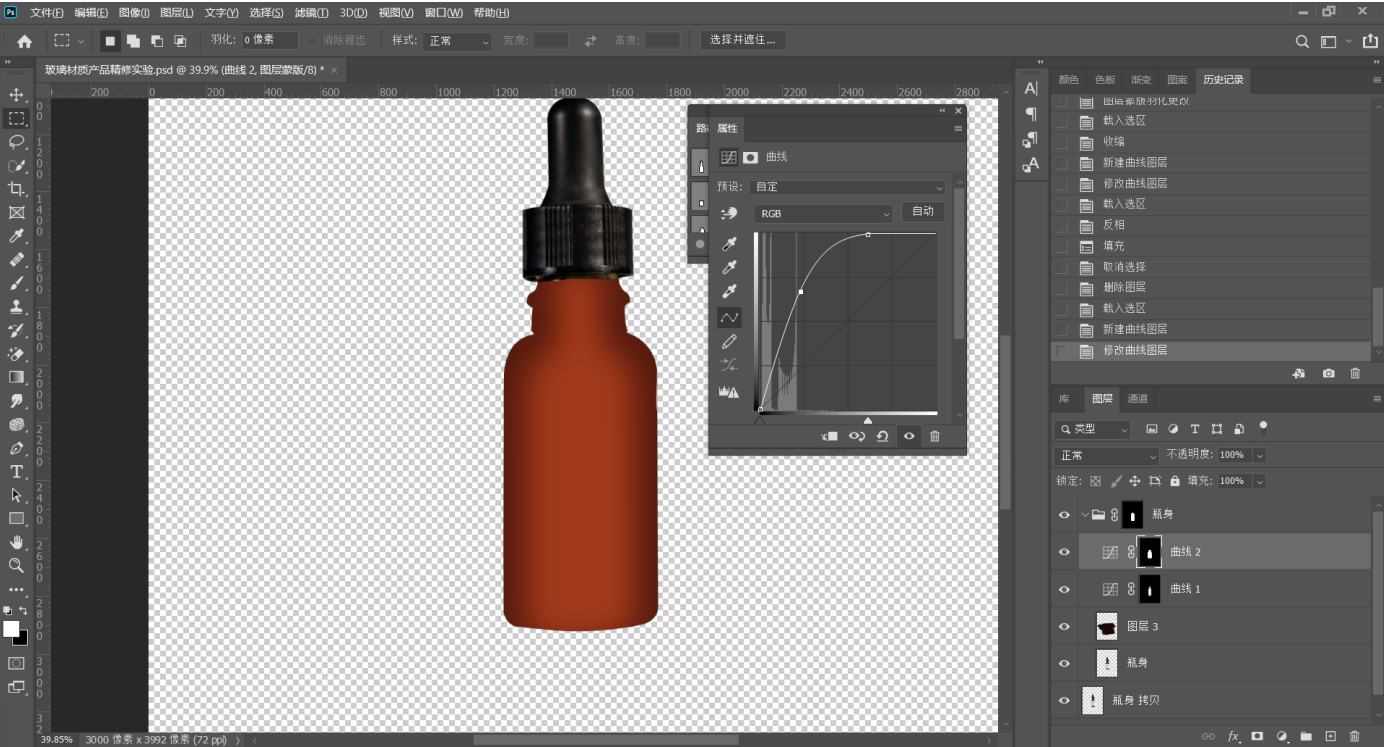
7.执行Ctrl+T自由变换将提亮部分拉伸至瓶盖区域



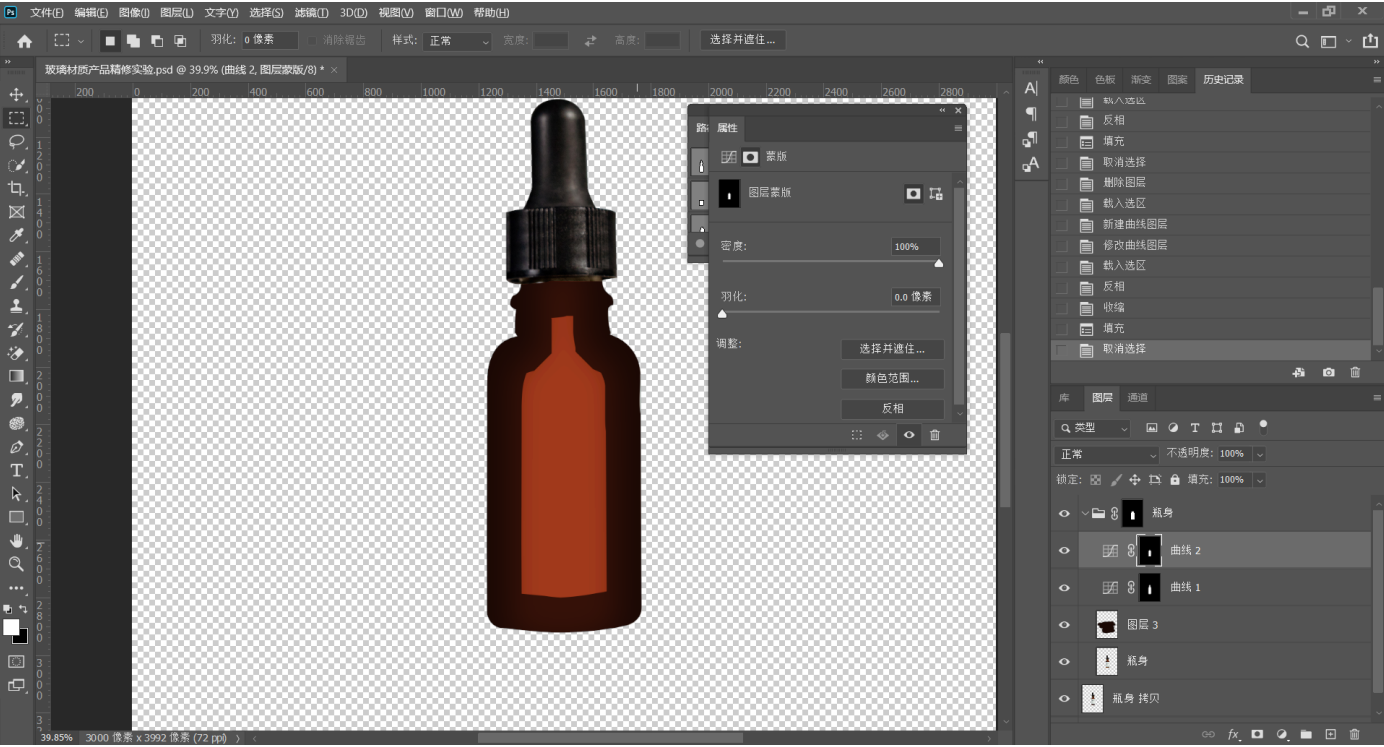
8.为提亮区域添加羽化



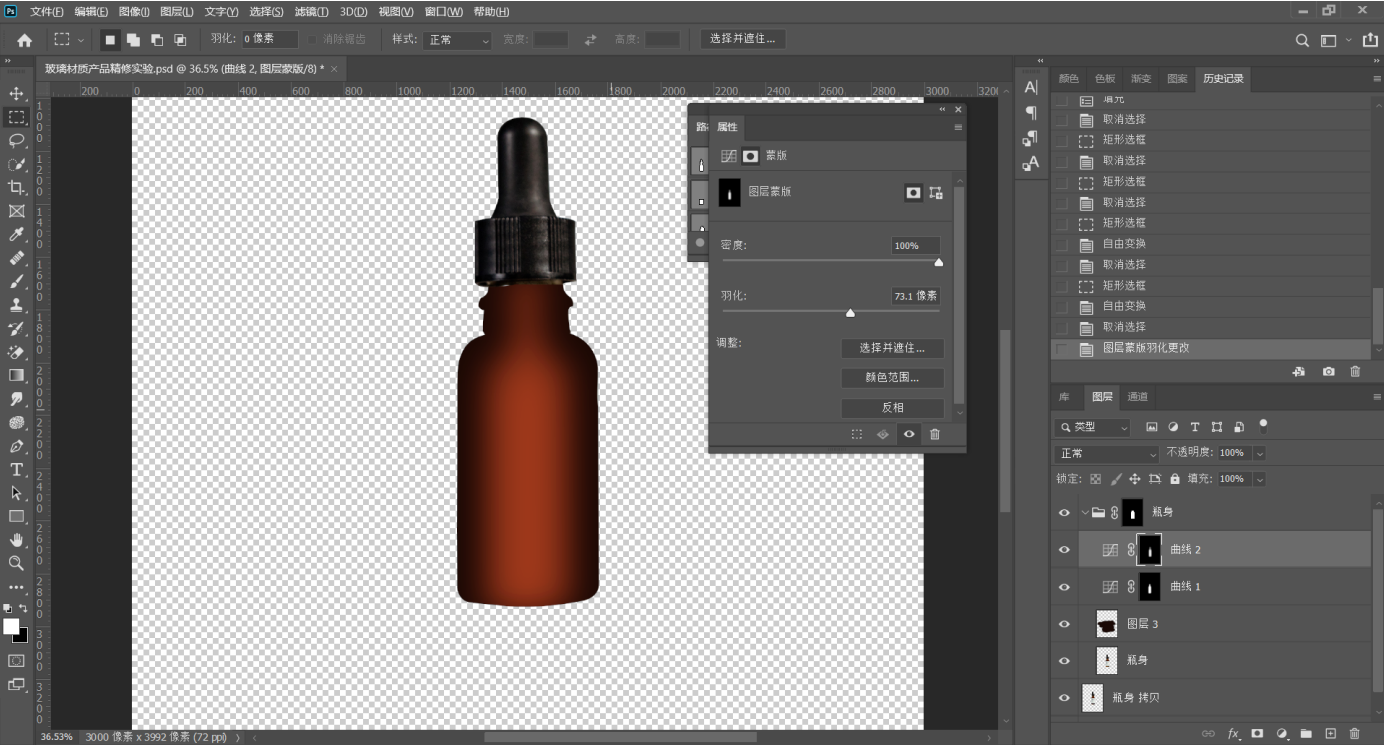
9.选中提亮图层选区，调出选区，新建曲线，提至更亮



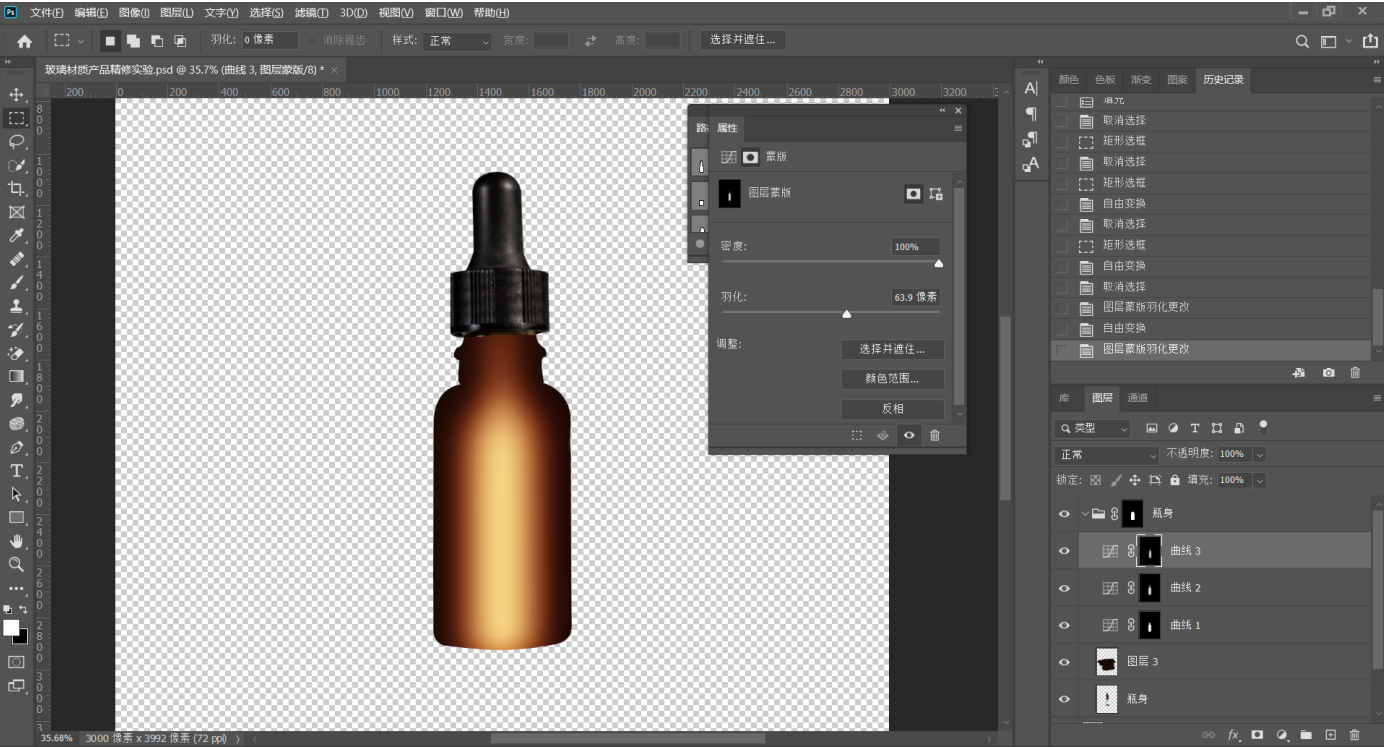
10.执行Ctrl+I【反选蒙版】，选中提亮选区，执行【缩小选区】，填充白色



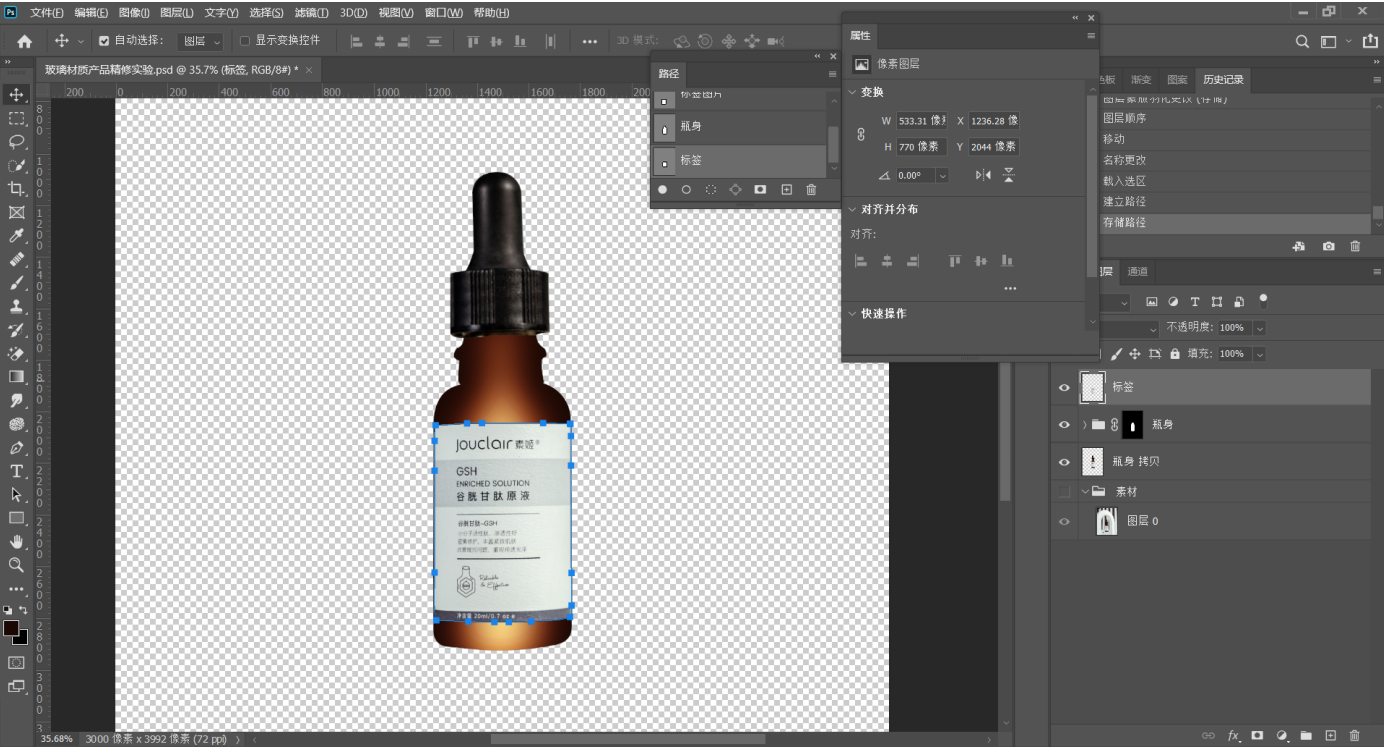
11.选中二次提亮的图层，执行Ctrl+T【自由变换】，将上下部分分别拉伸，添加羽化



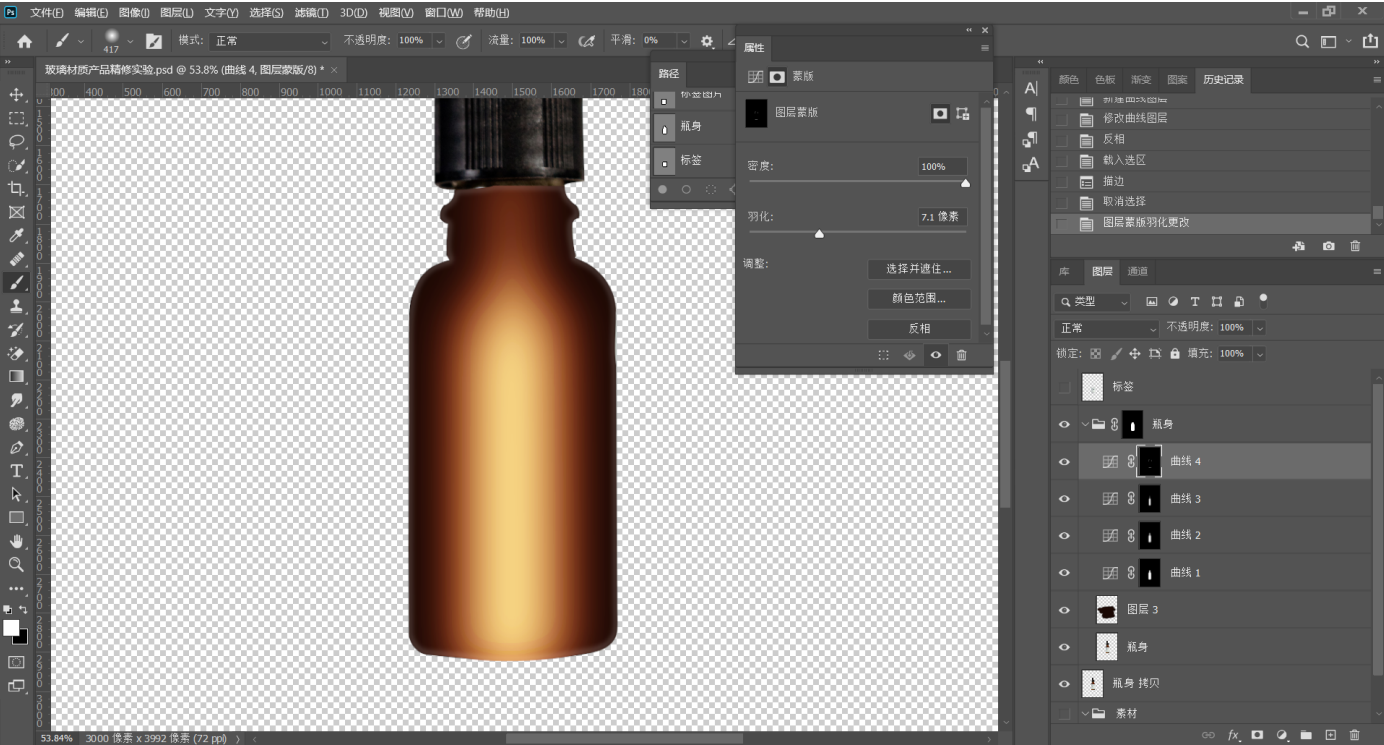
12.重复前两个提亮图层的步骤，制作第三层提亮曲线



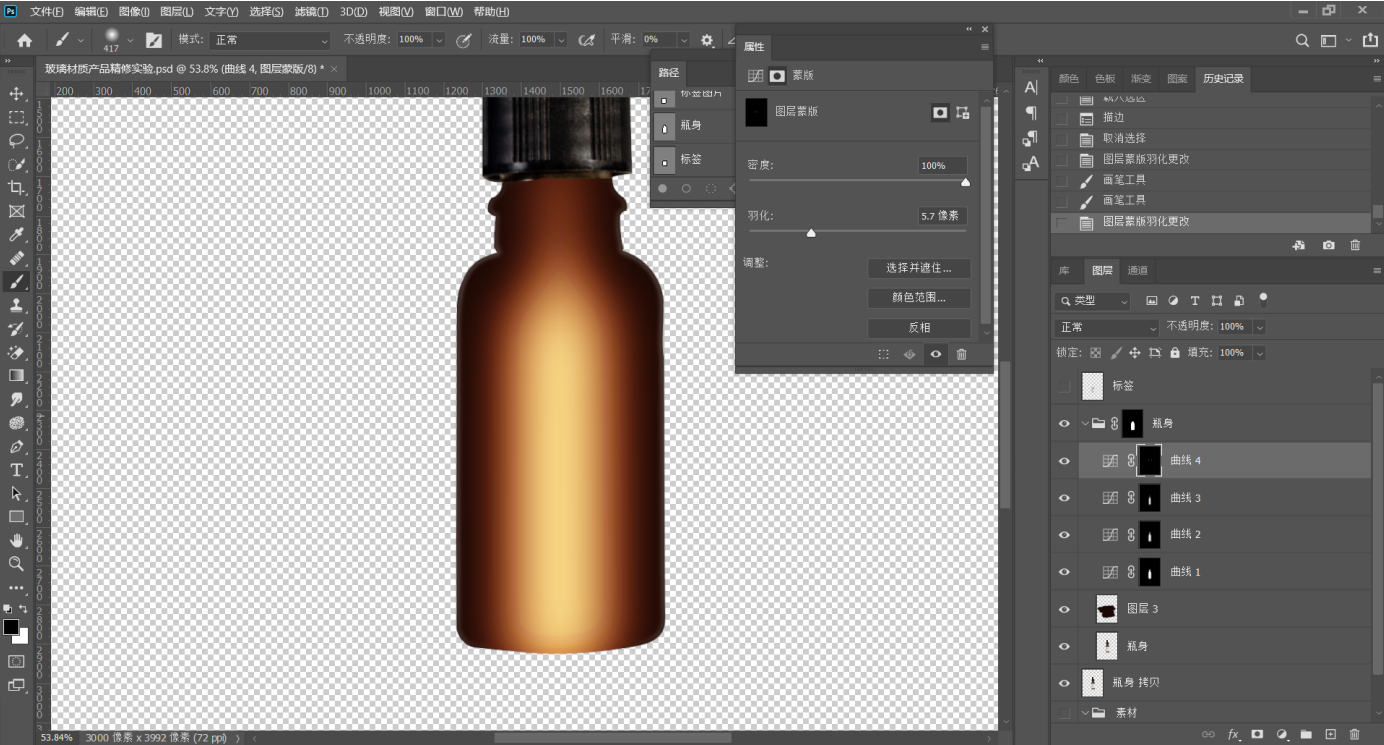
13.将标签部分用钢笔绘制路径，保存路径，新建图层复制选区至【瓶身】组上



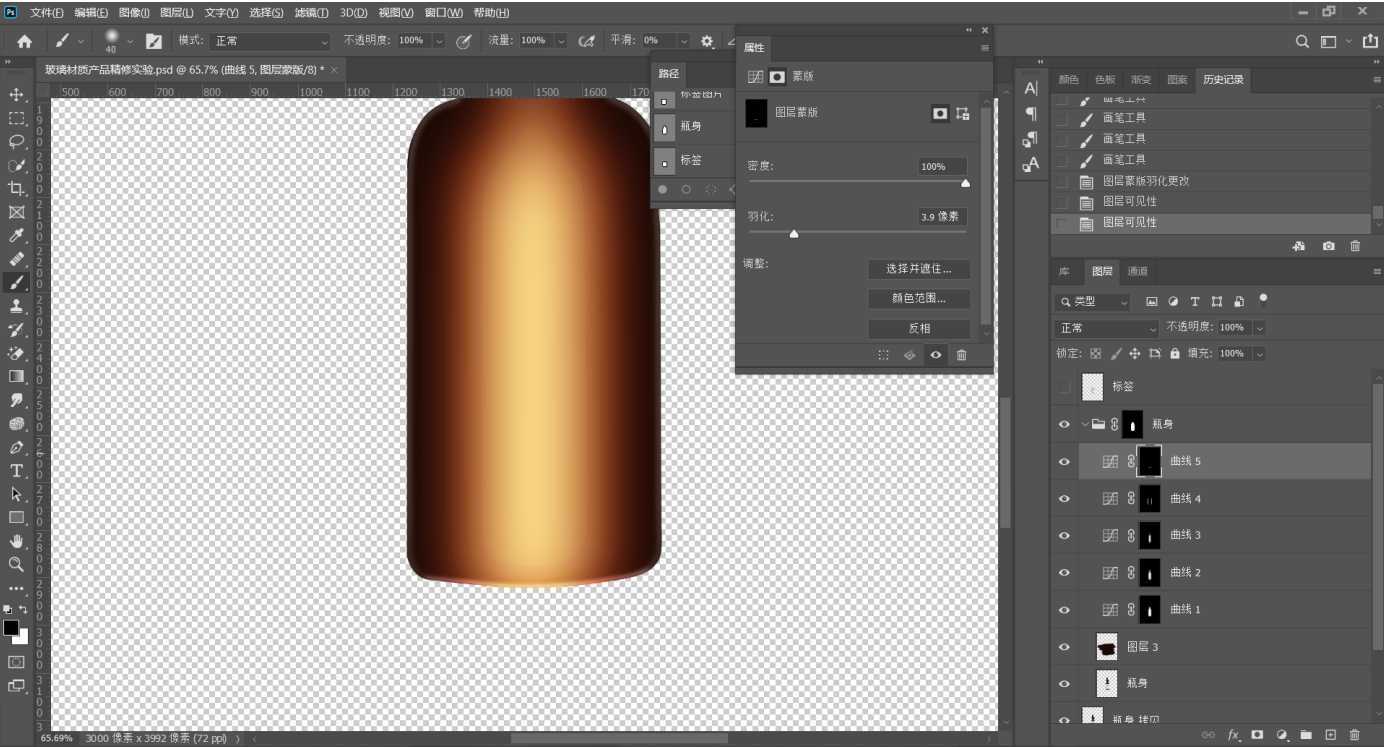
14.在【瓶身】组内新建曲线，执行Ctrl+I【反转蒙版】,选中选区执行【编辑-描边-白色】，执行羽化



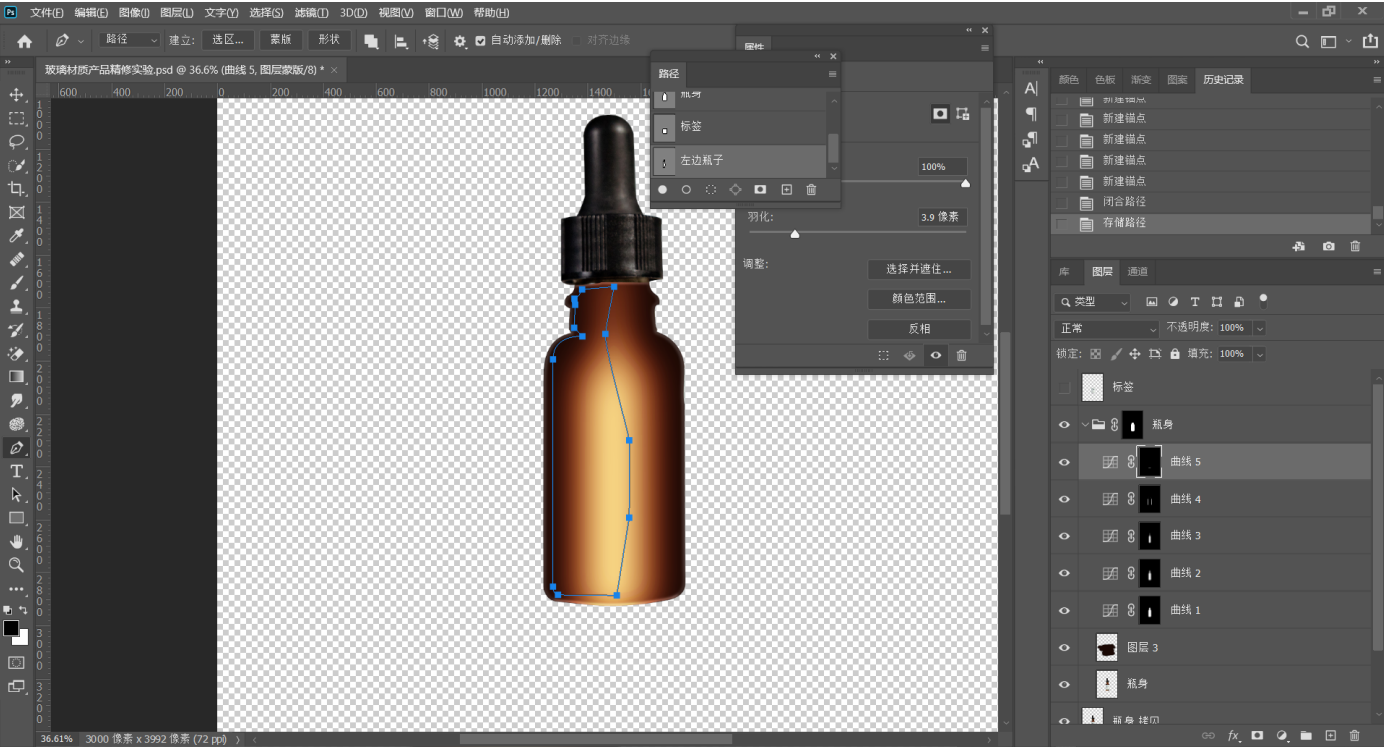
15.擦出左右两侧边缘以外的部分



16.执行前两个步骤，描边像素减少，擦出上下部分的高光，执行羽化

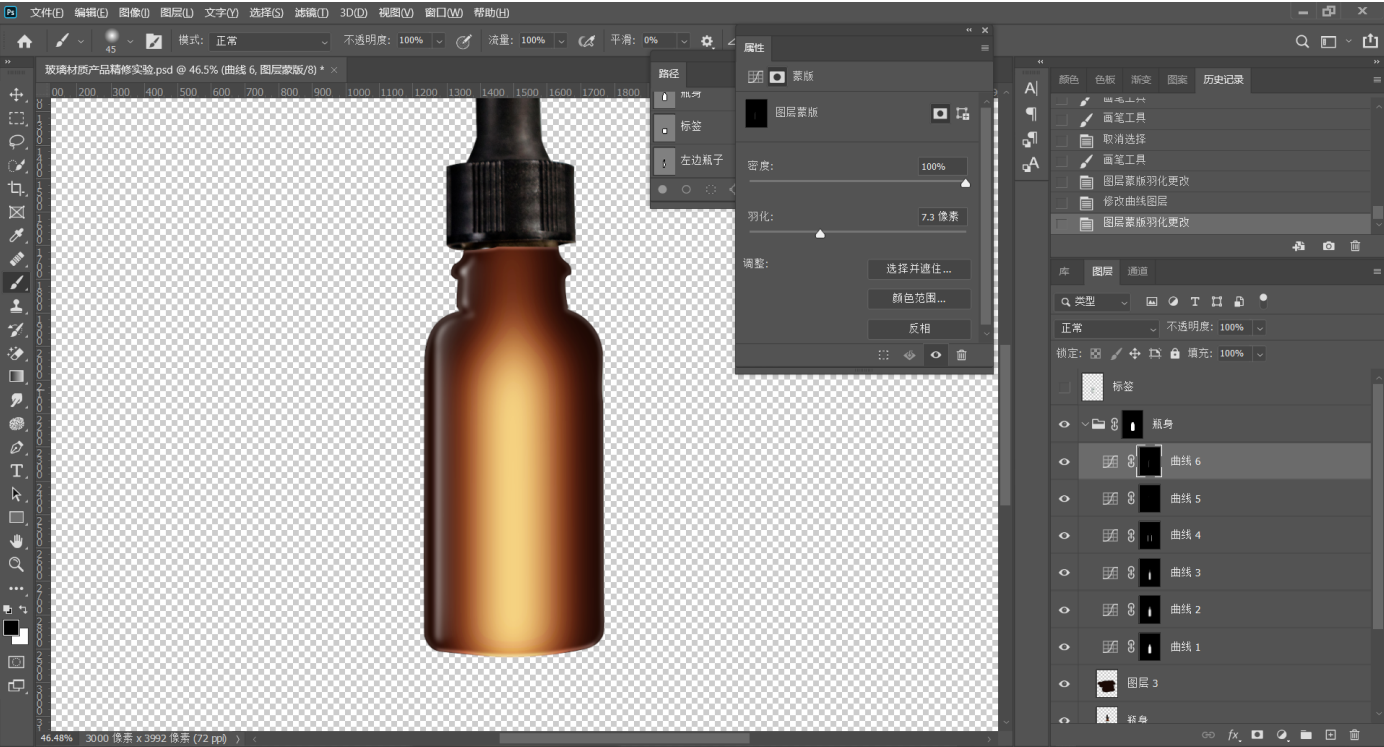


17.绘制左半边瓶子的路径，保存路径

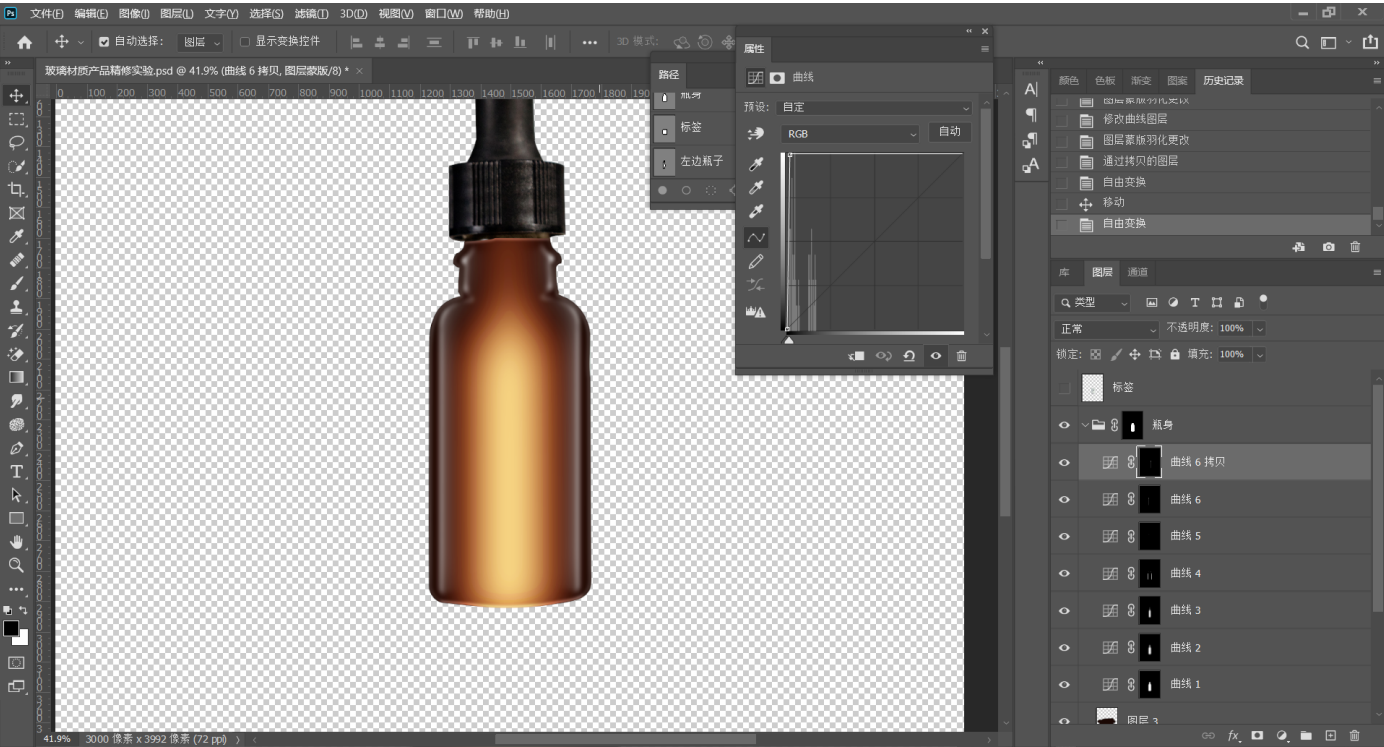




18.新建曲线，提亮至发白，路径转选区，白色画笔擦出边缘白色，执行羽化，可以先用大画笔擦出部分白色，小画笔擦出边缘

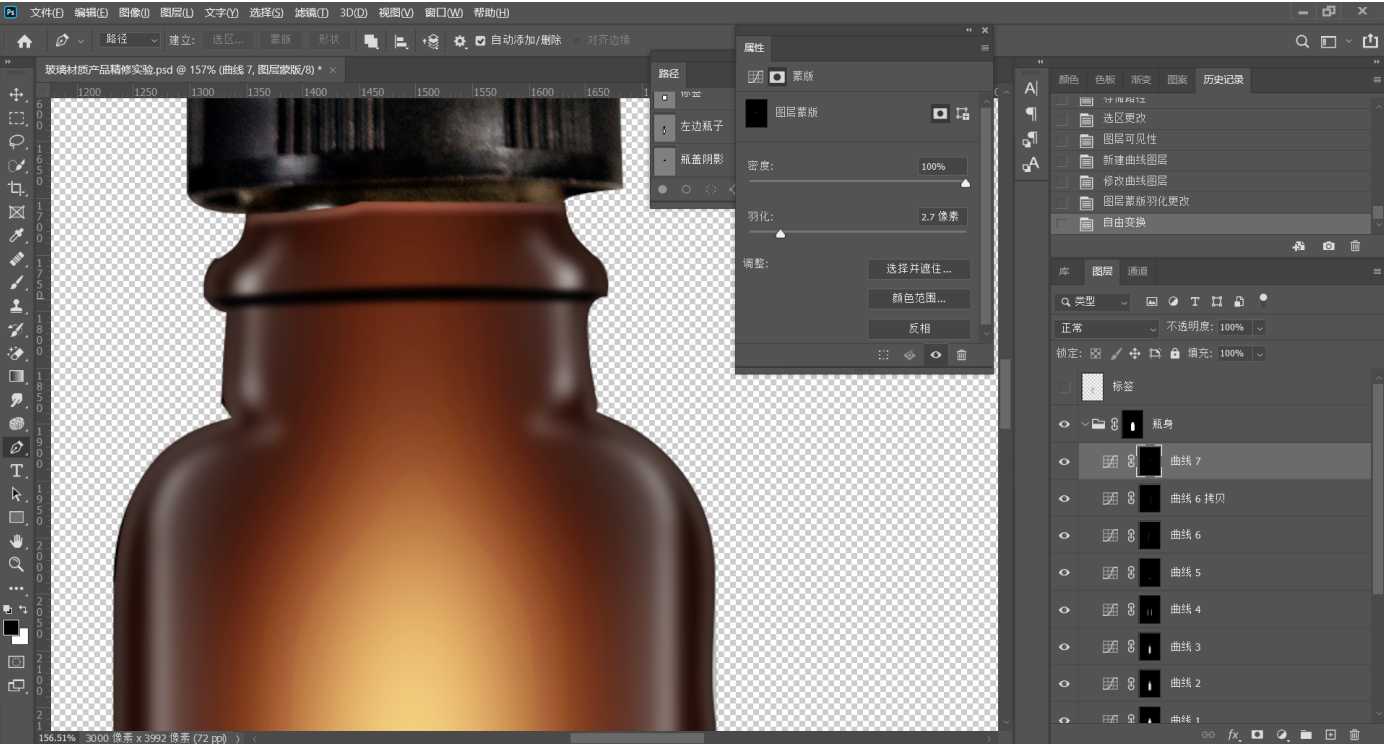


19.复制一层，水平翻转到另一侧

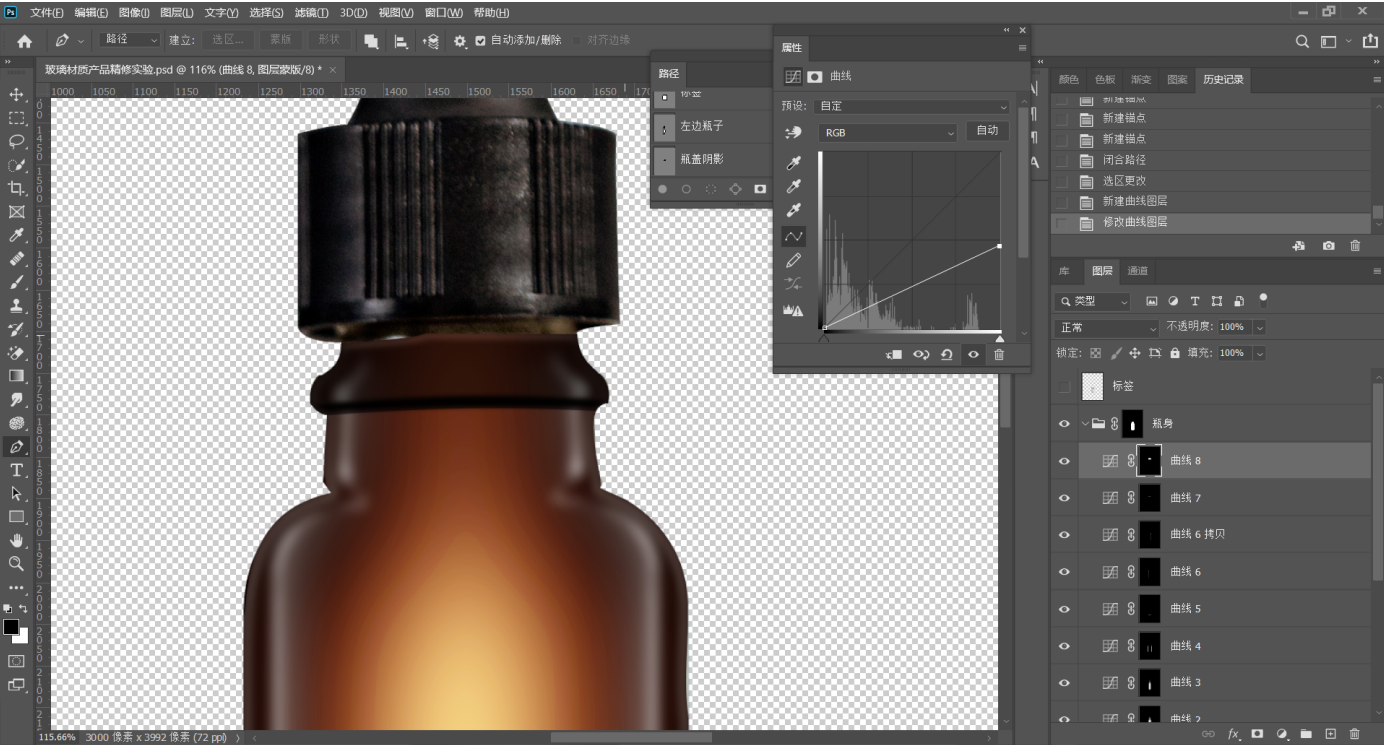




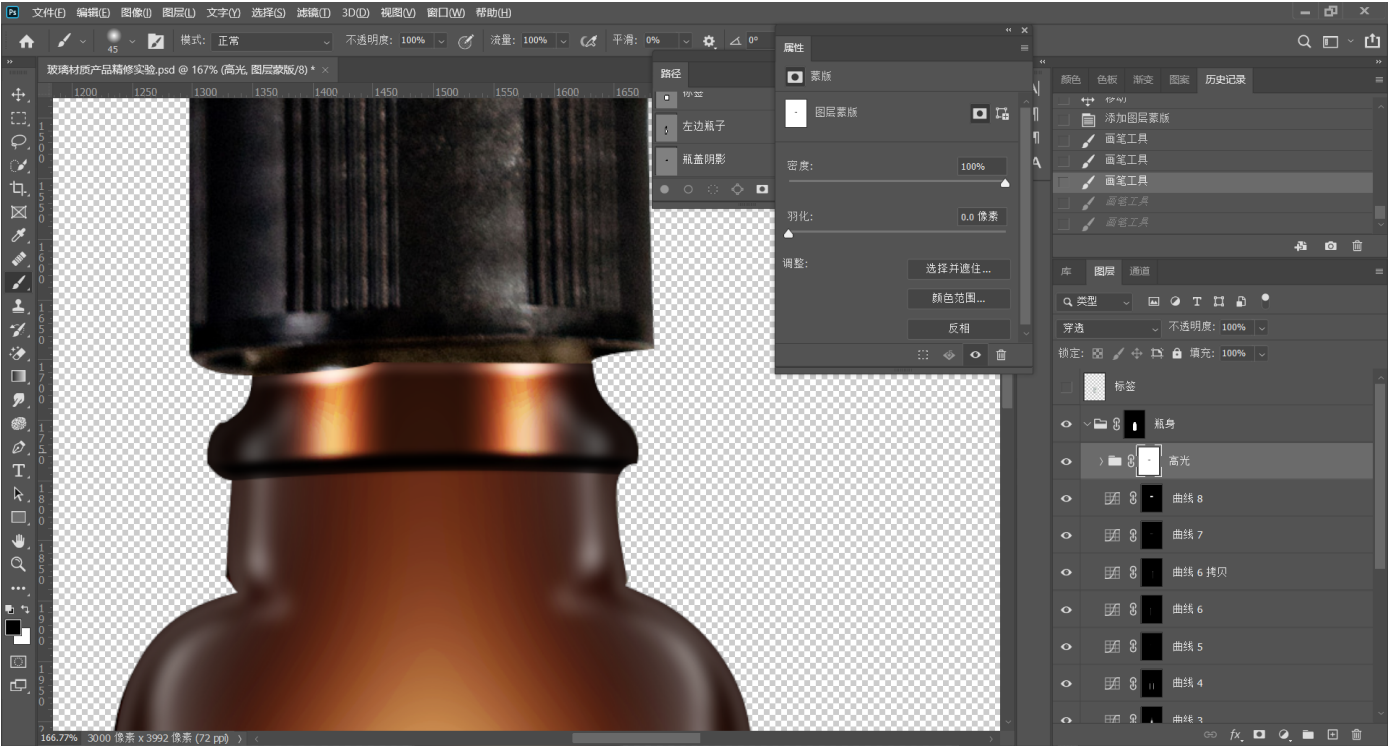
20. 抠出瓶盖下方瓶身的凹槽部分，保存路径，新建曲线，执行压暗、羽化



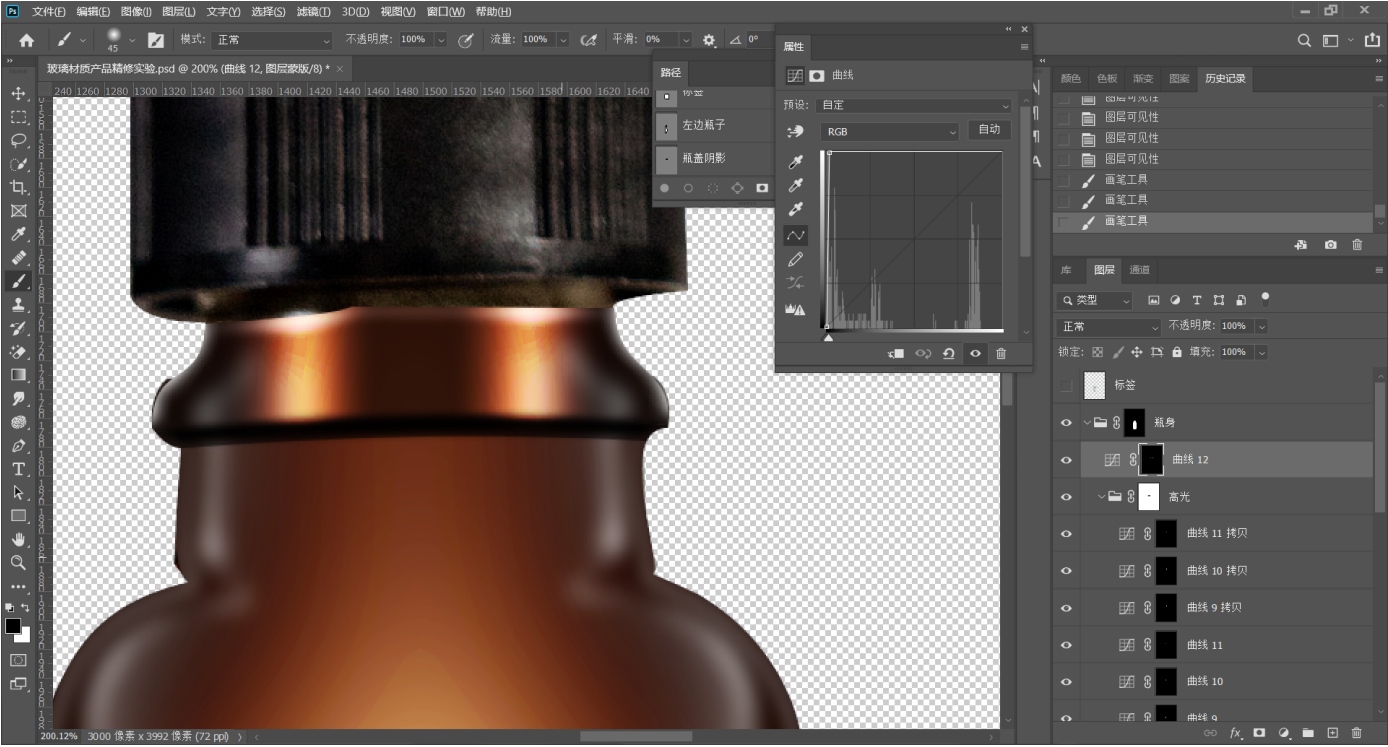
21. 上层瓶身也适度压暗



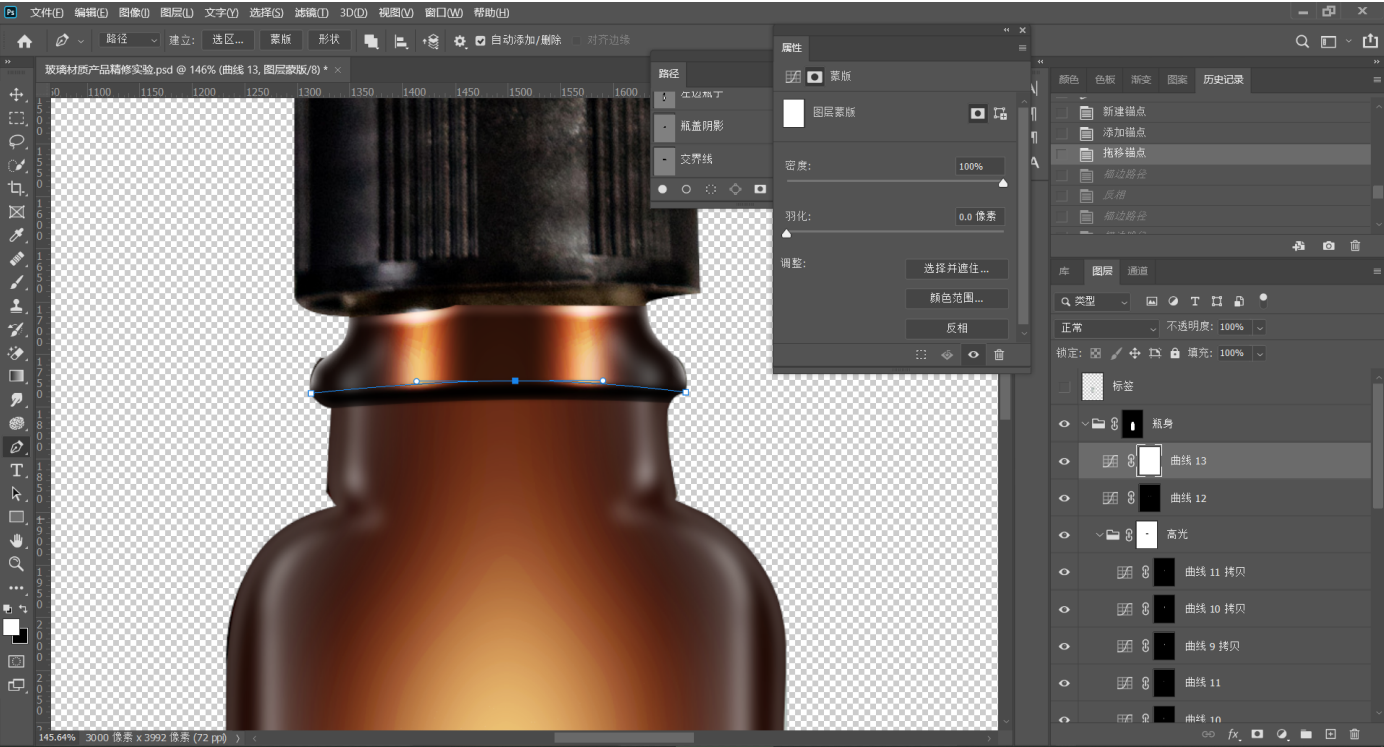
22.拉出矩形选区建立曲线，执行提亮、羽化，执行三次，依次矩形选区变小，提亮更高，建立三次高光



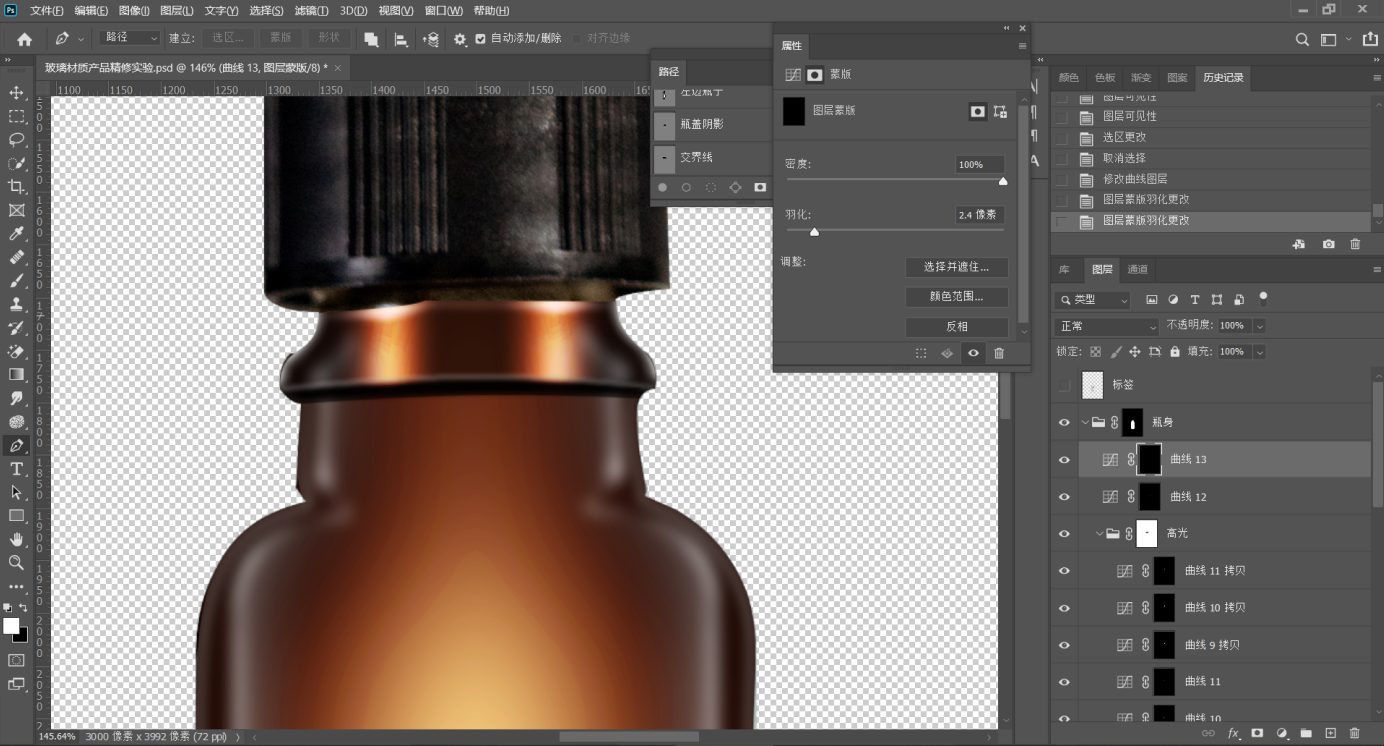
23.绘制两侧的边缘光



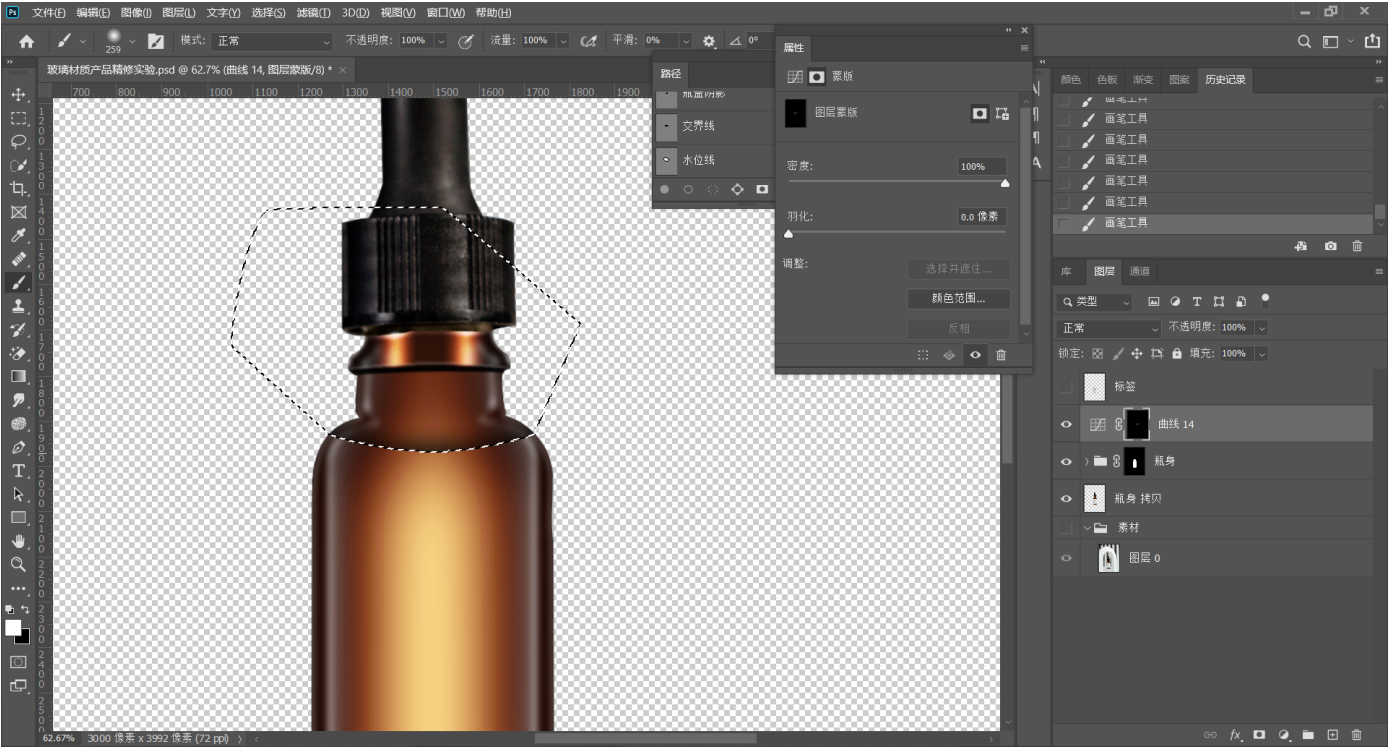
24.组外建立图层，绘制路径，在路径面板点击【用画笔描边路径】，绘制明暗交界线



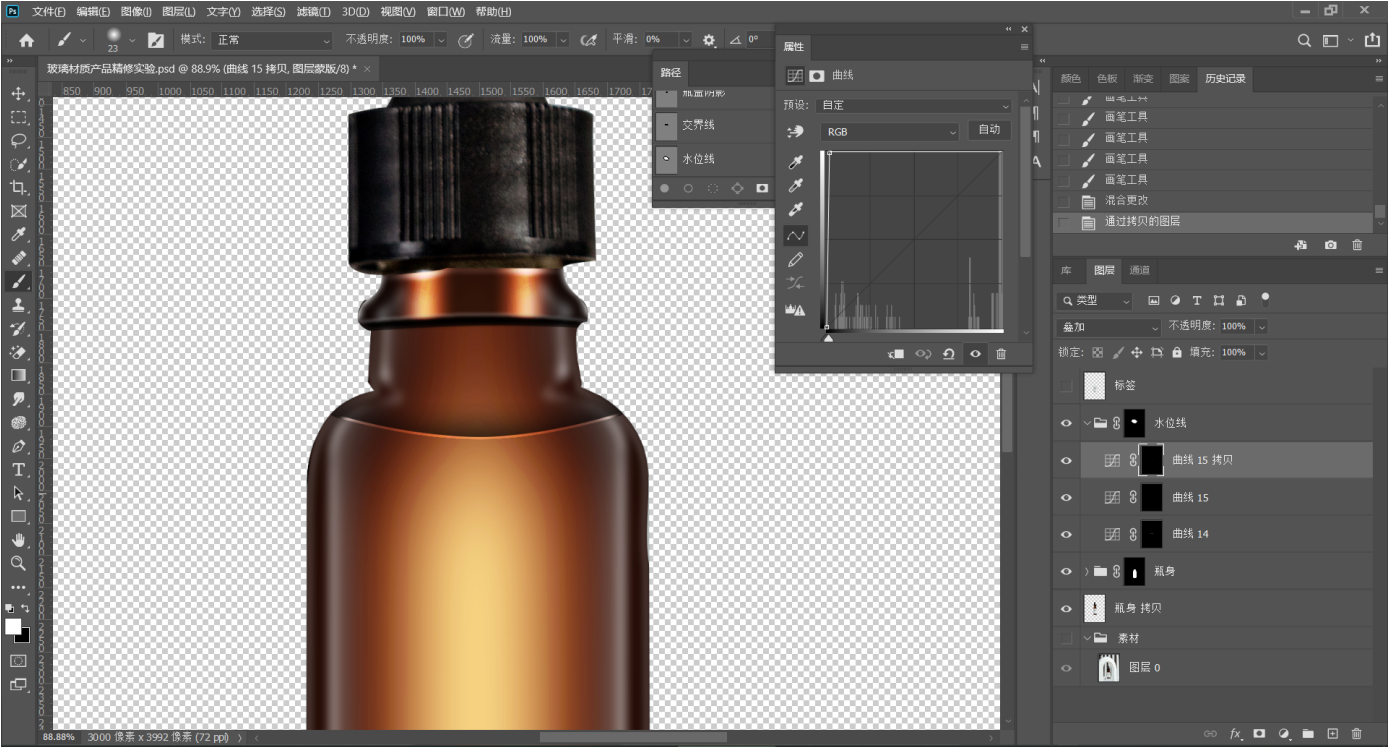
25.交界线图层模式选择叠加，添加高斯模糊



26.绘制瓶内液体水位线。钢笔绘制弧形选区建立曲线，存储路径，编组，执行压暗、羽化，调出路径，路径转选区，擦出黑色边缘，羽化

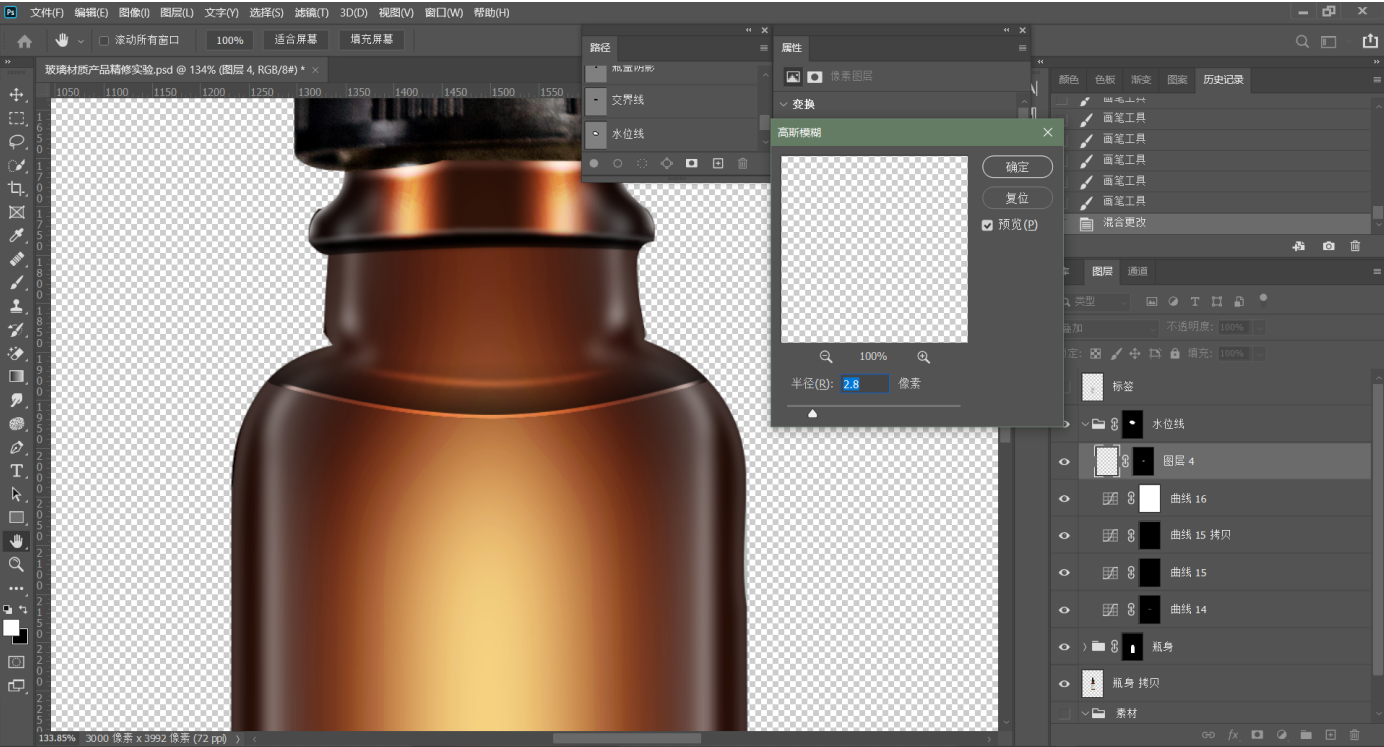


27.组内新建图层，调出路径，添加白色描边，建立反转蒙版，白色画笔擦出白边，图层模式选择叠加，添加高斯模糊，复制一层

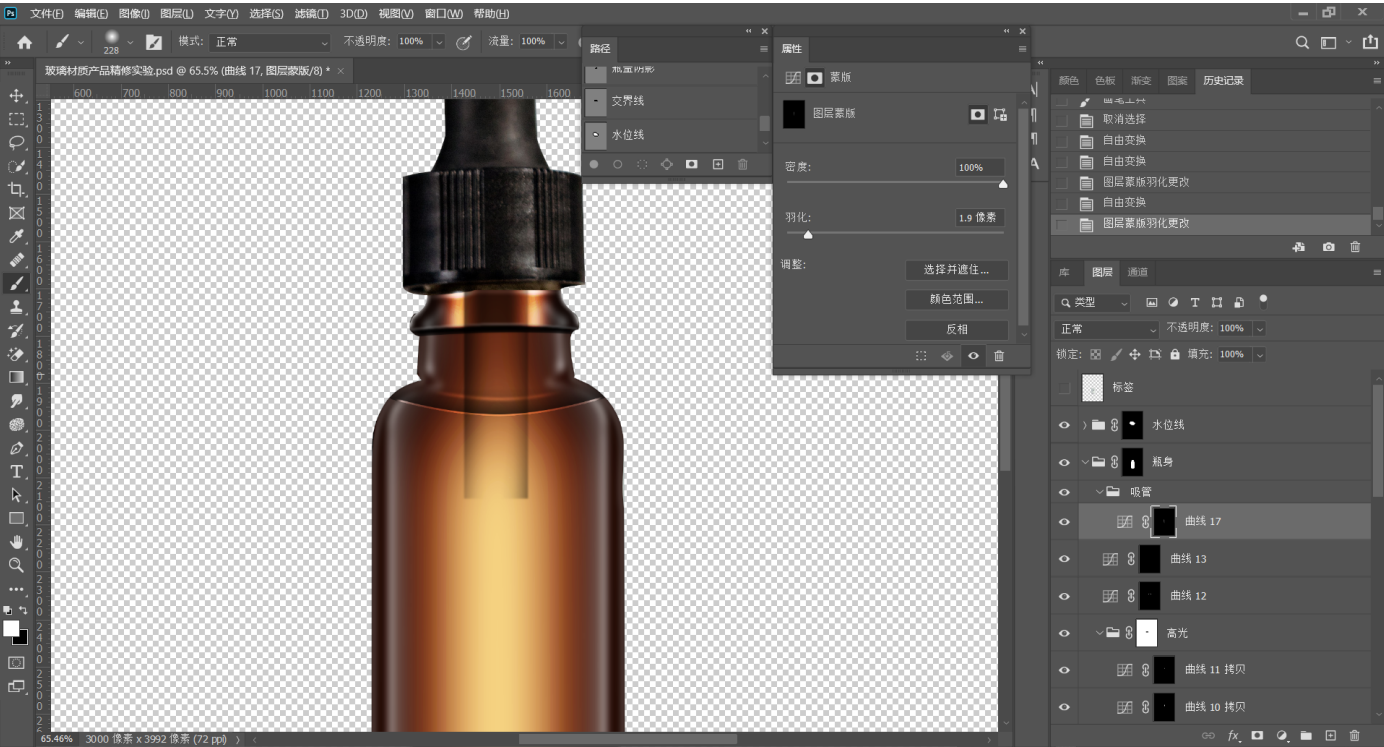




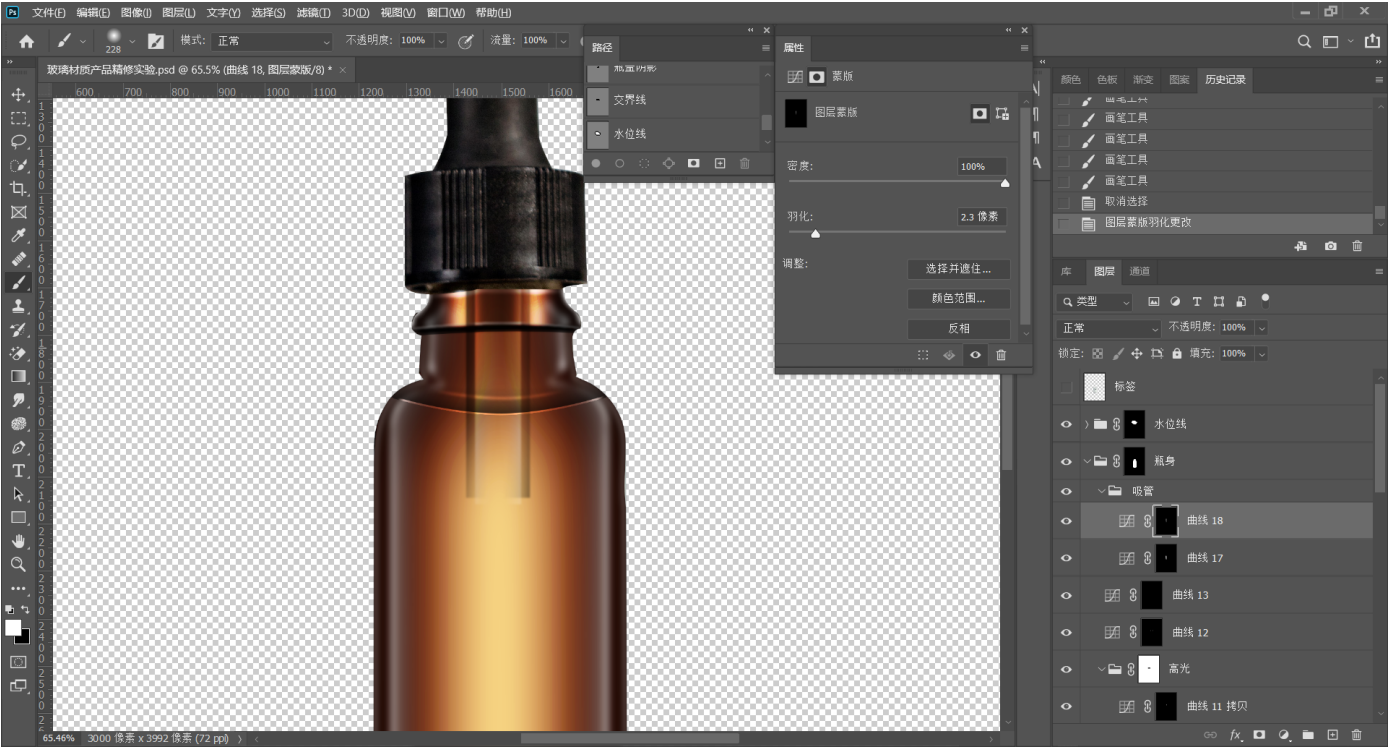
28.绘制水位线中的高光部分，绘制路径，添加描边，图层模式叠加，添加高斯模糊



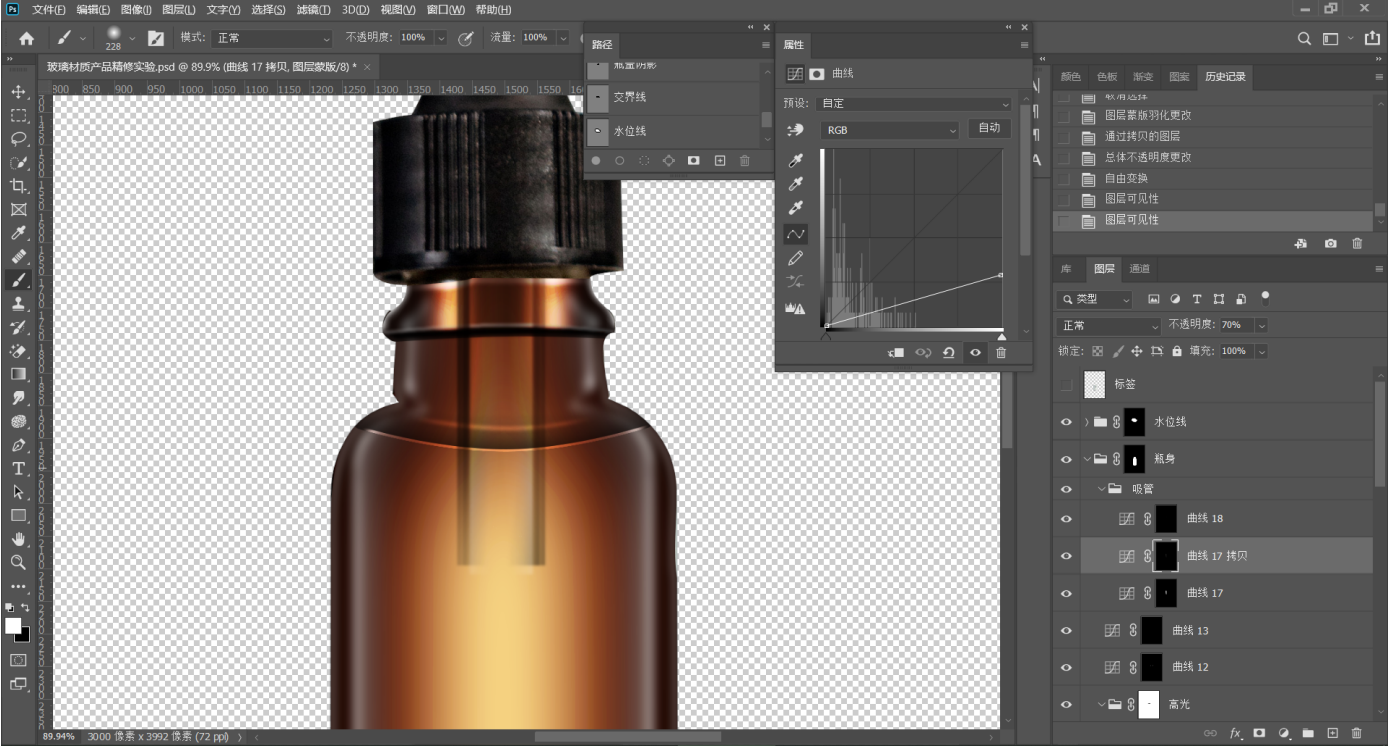
30.制作吸管。绘制长方形路径，保存路径，组外新建曲线，编组，执行压暗，反转蒙版，调出选区，擦出吸管边缘黑色部分，加一点羽化



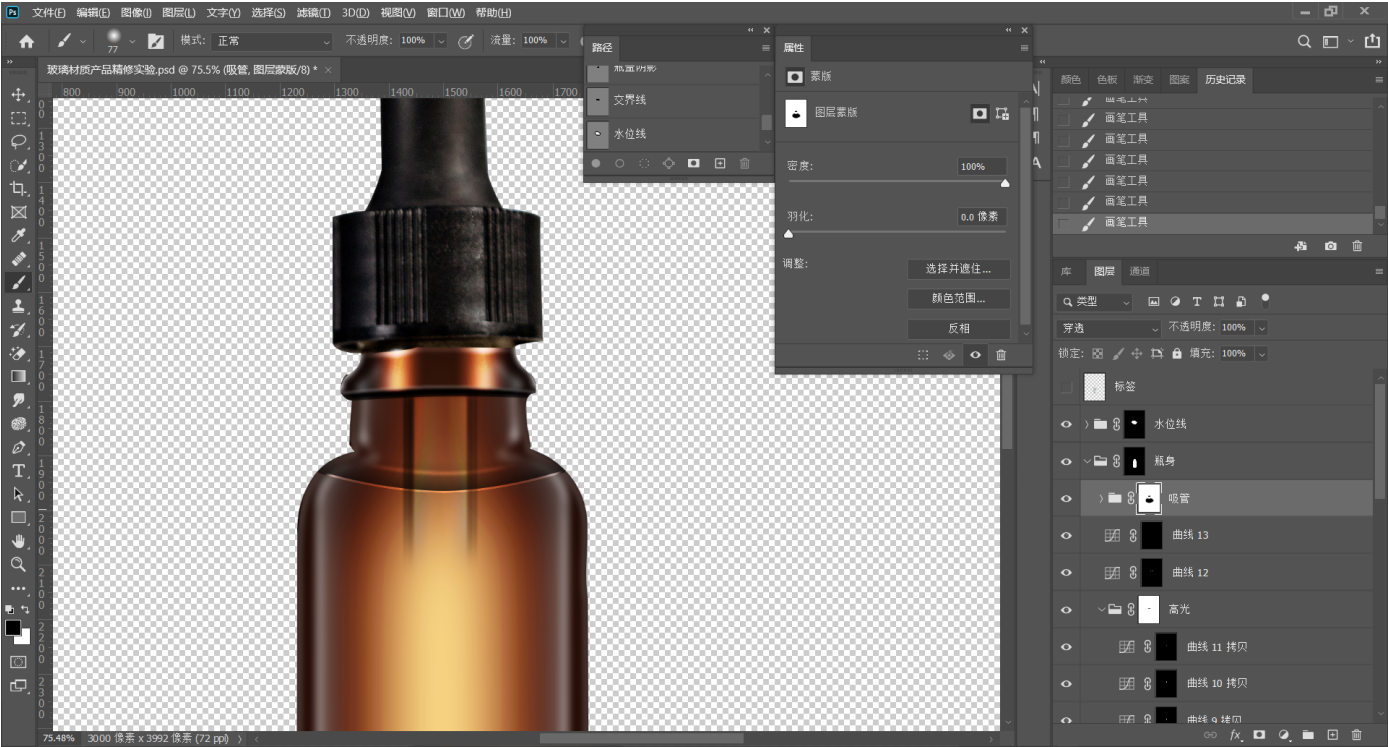
31.建立曲线，提亮，反转蒙版，绘制更细的矩形选区，擦出亮的部分



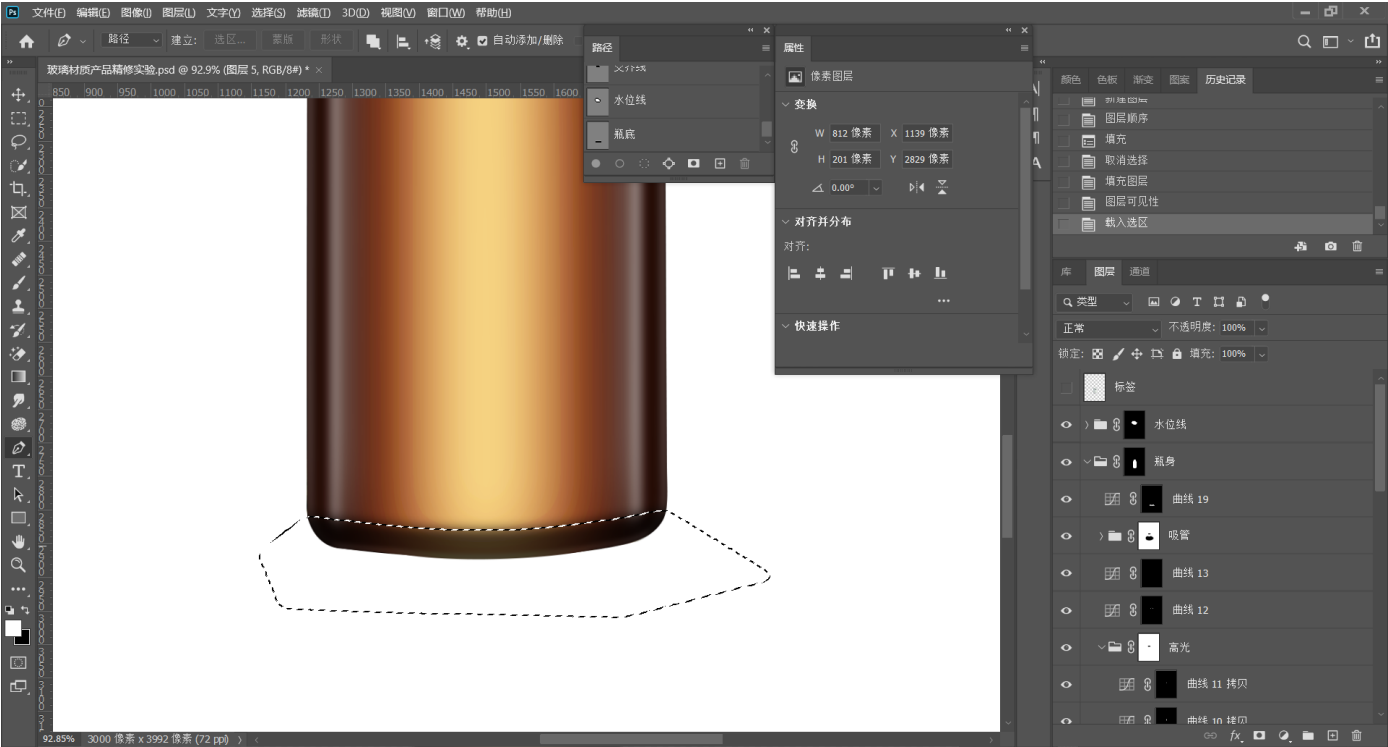
32.复制一层吸管外围，降低不透明度，自由变换变细，增加吸管细节



33.吸管图层编组，建立蒙版，擦除吸管上下多余部分



35.瓶底绘制大黑边，钢笔绘制路径，保存路径，建立曲线，压暗，羽化



36.调出标签绘制的路径，建立选区，绘制灰色，导入标签内容并调整

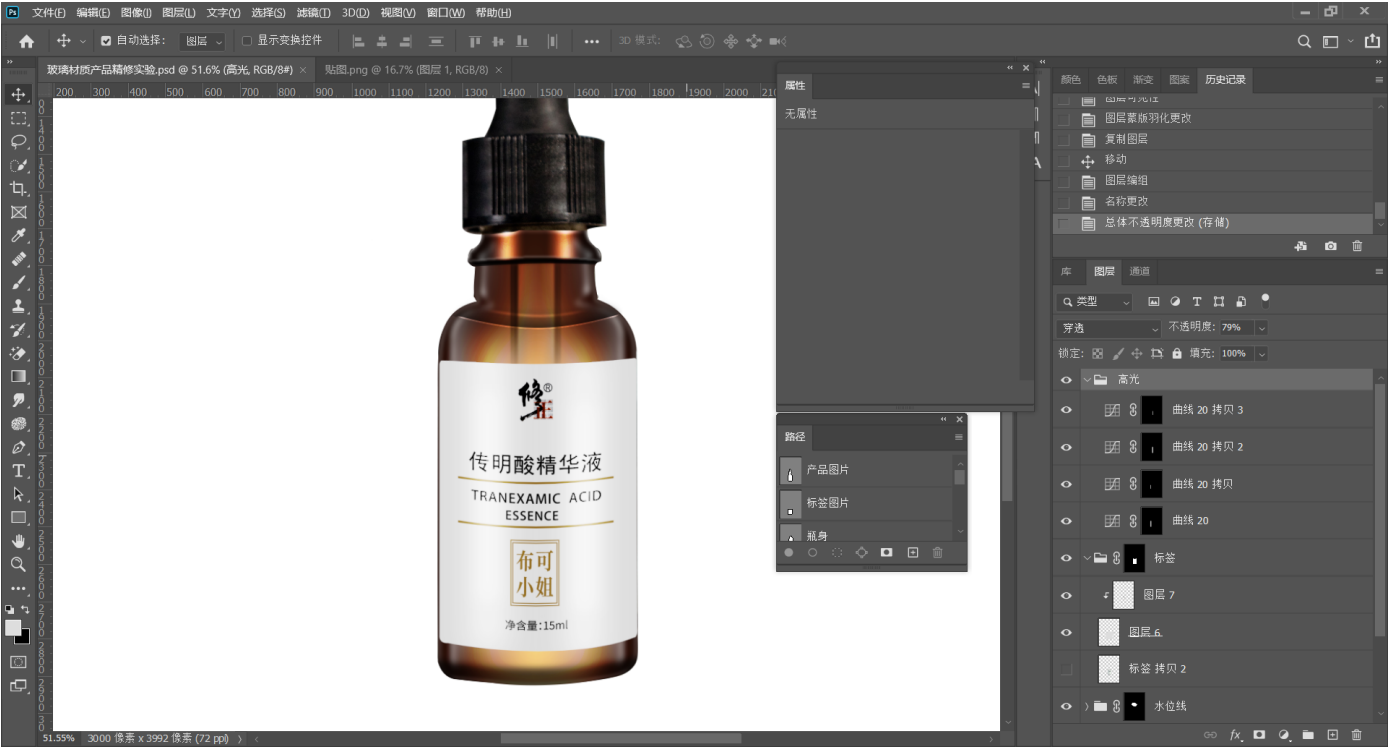


37.在瓶身左侧绘制长方形选区，新建曲线，提亮、羽化，绘制高光





38.复制一层高光，自由变换变细，复制两条高光至瓶身右侧



39.对标签图层执行内部描边，调出目标选区，新建图层，执行描边，反转蒙版，擦出上下需要的部分



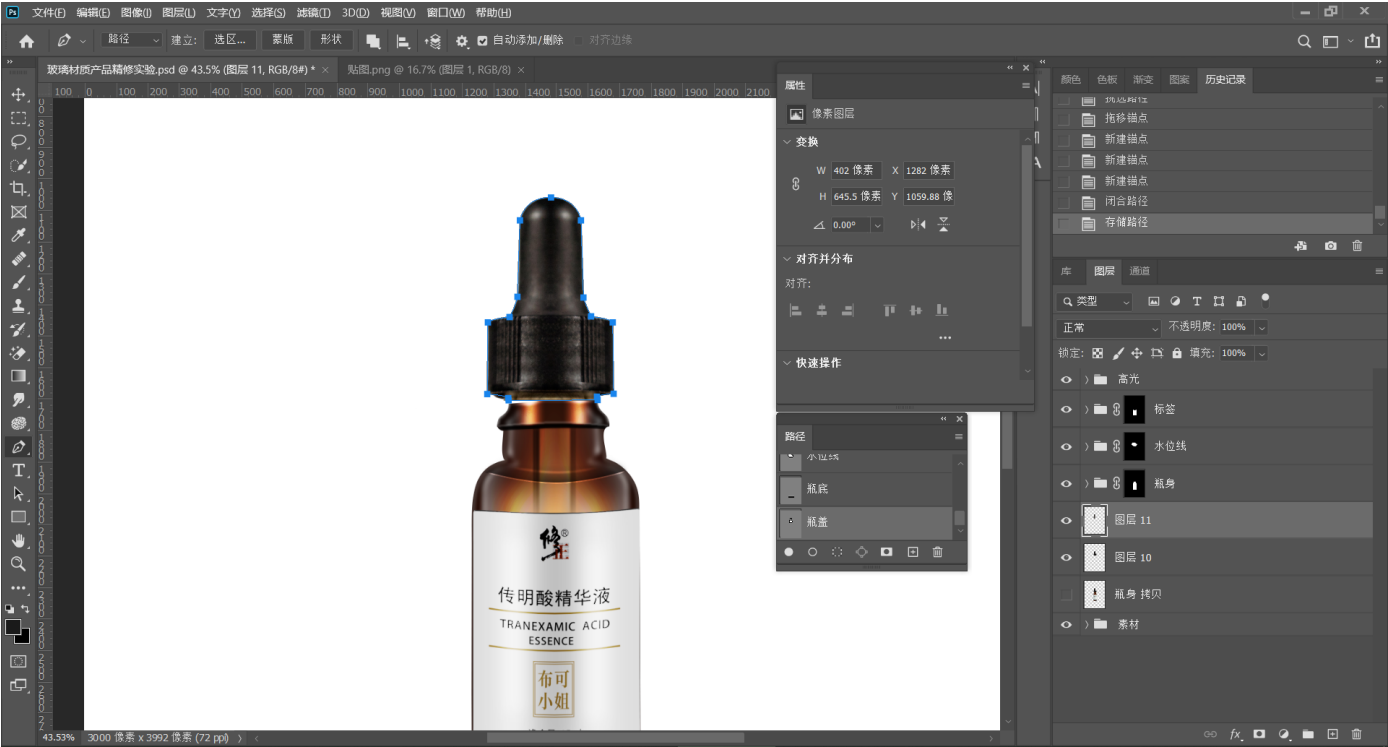
40.外部加一个黑色描边



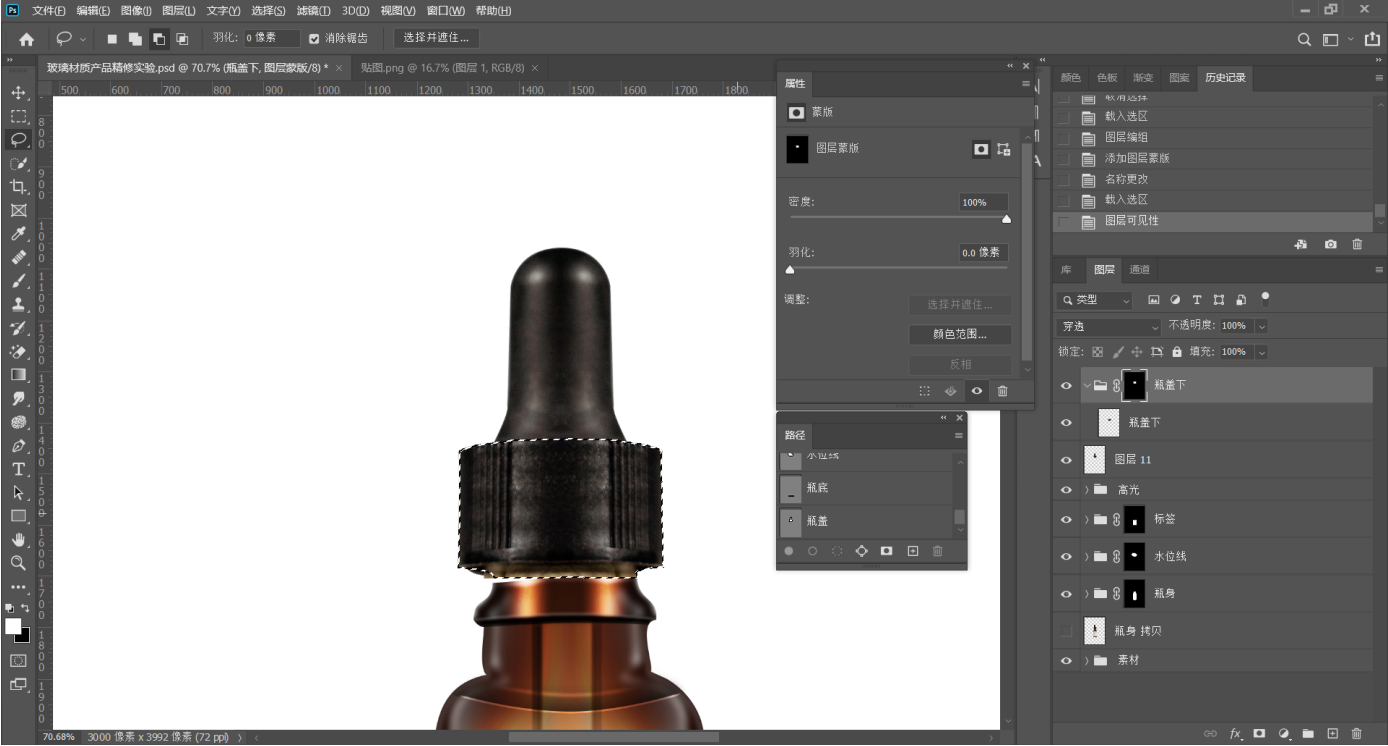
41.标签中间添加黑色硬光，羽化



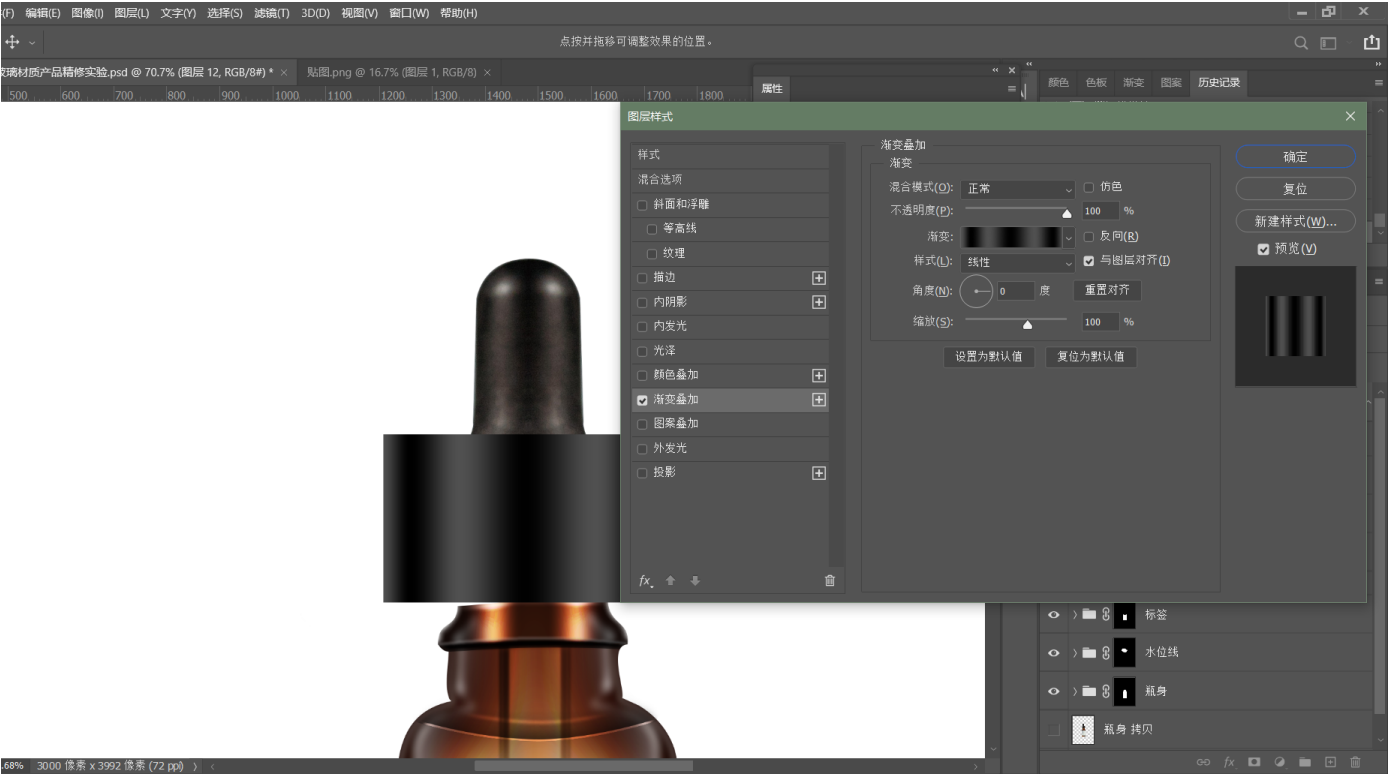
43.抠出盖子的路径，保存路径，路径转选区，将盖子复制到单独的图层



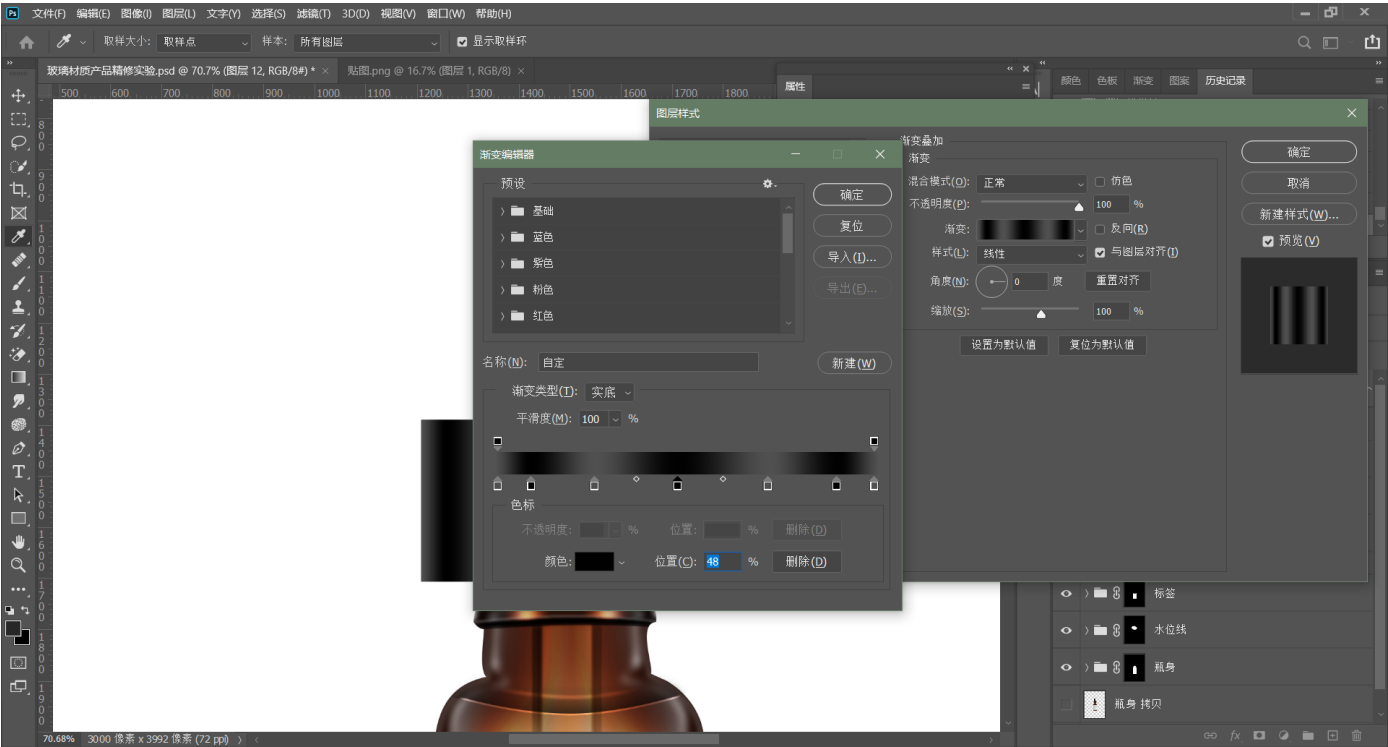
44.将盖子下半部分抠出，建立选区，编组，添加蒙版



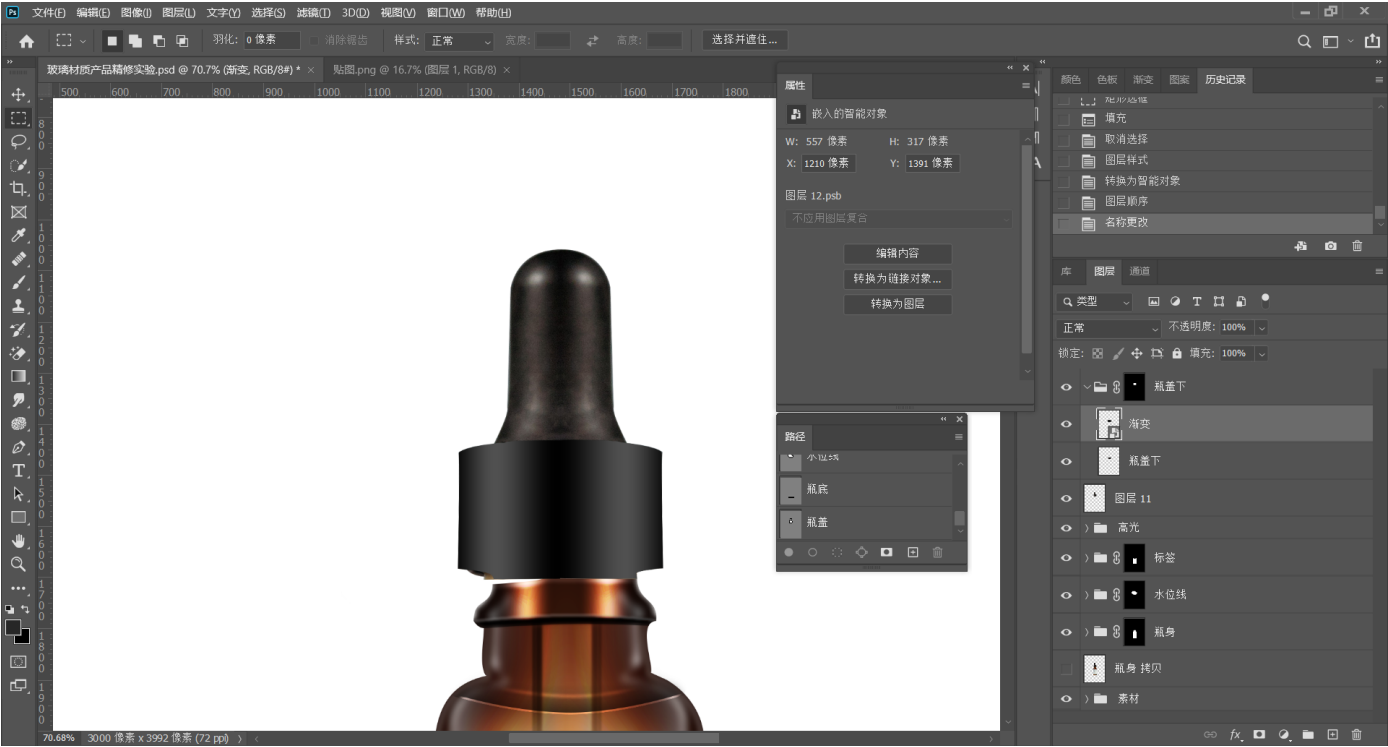
45.在组外新建图层，绘制覆盖瓶盖下方的长方形选区，填充黑色，双击图层缩略图，勾选渐变叠加



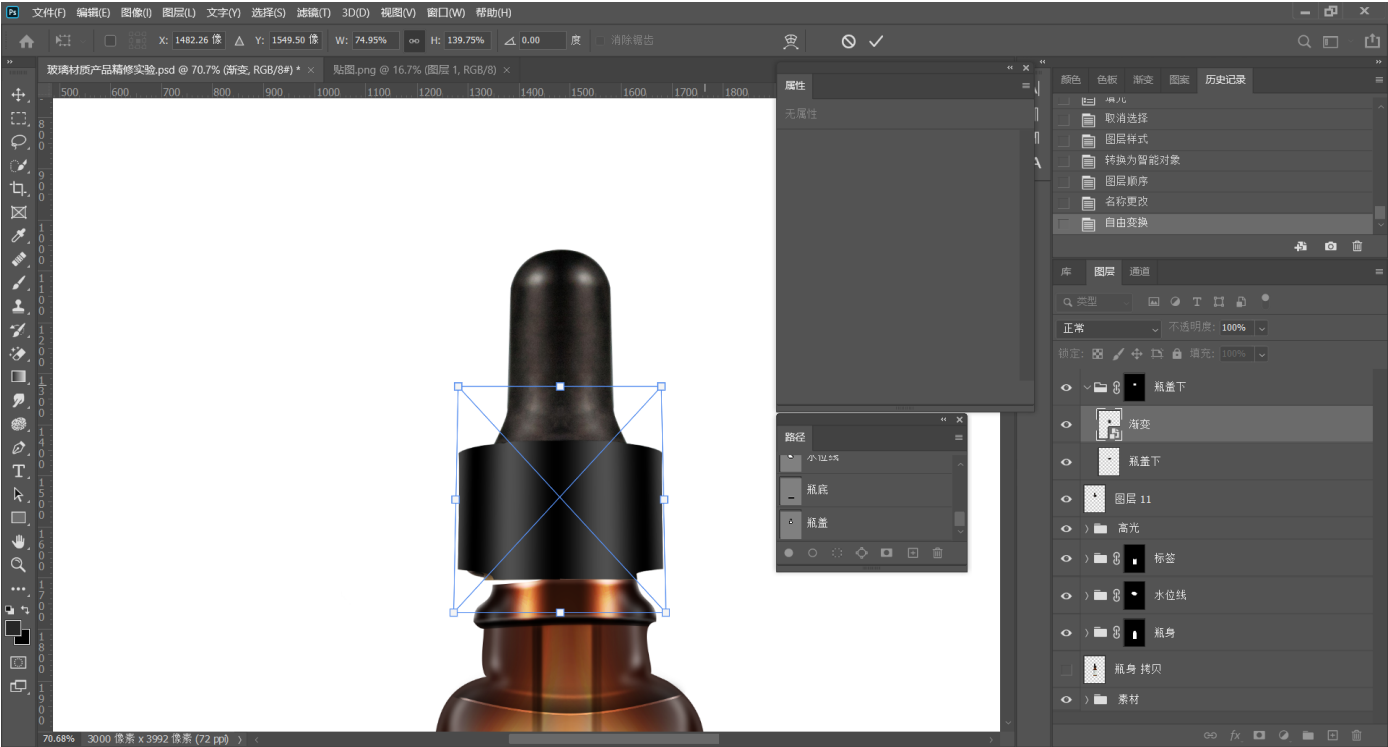
46.打开渐变编辑器，绘制渐变，渐变条上有七个色标，为明-暗-明-暗-明-暗-明



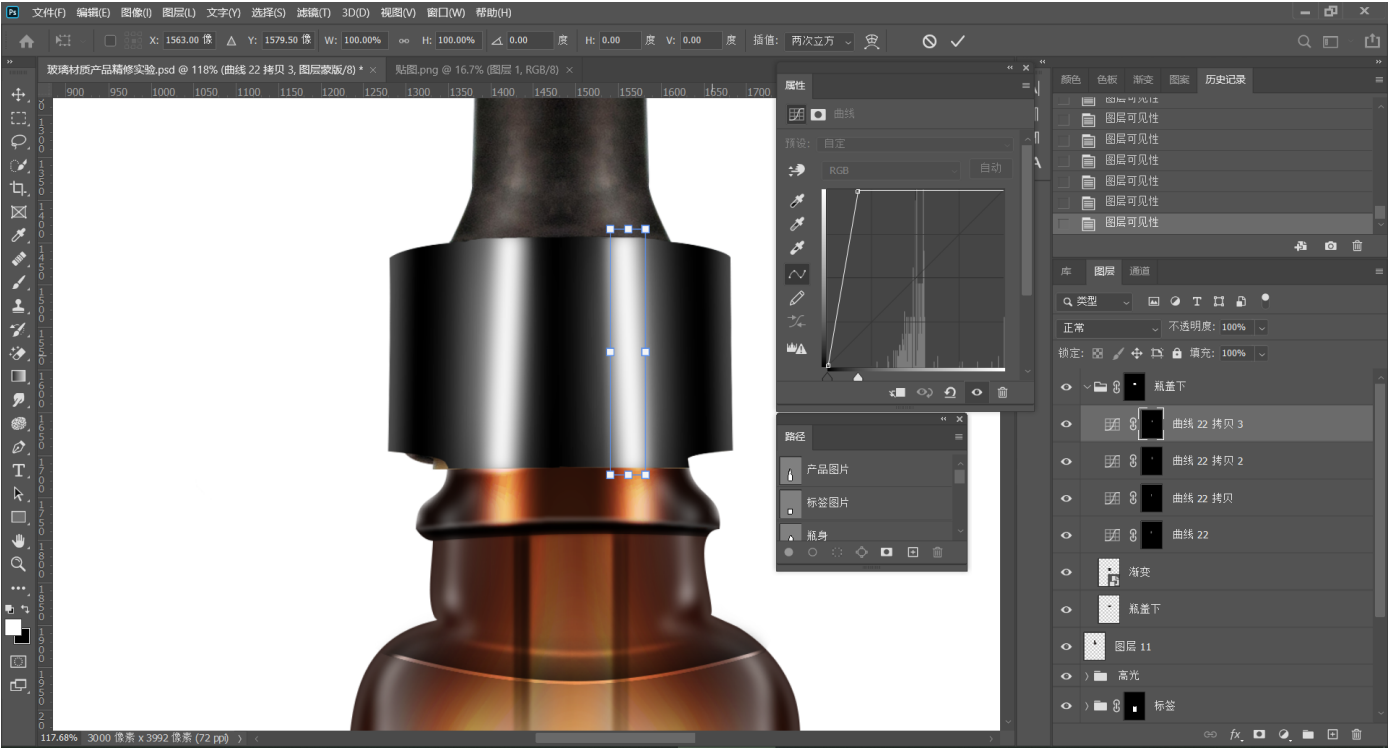
## 47.将渐变层转换为智能对象，放到瓶盖组中



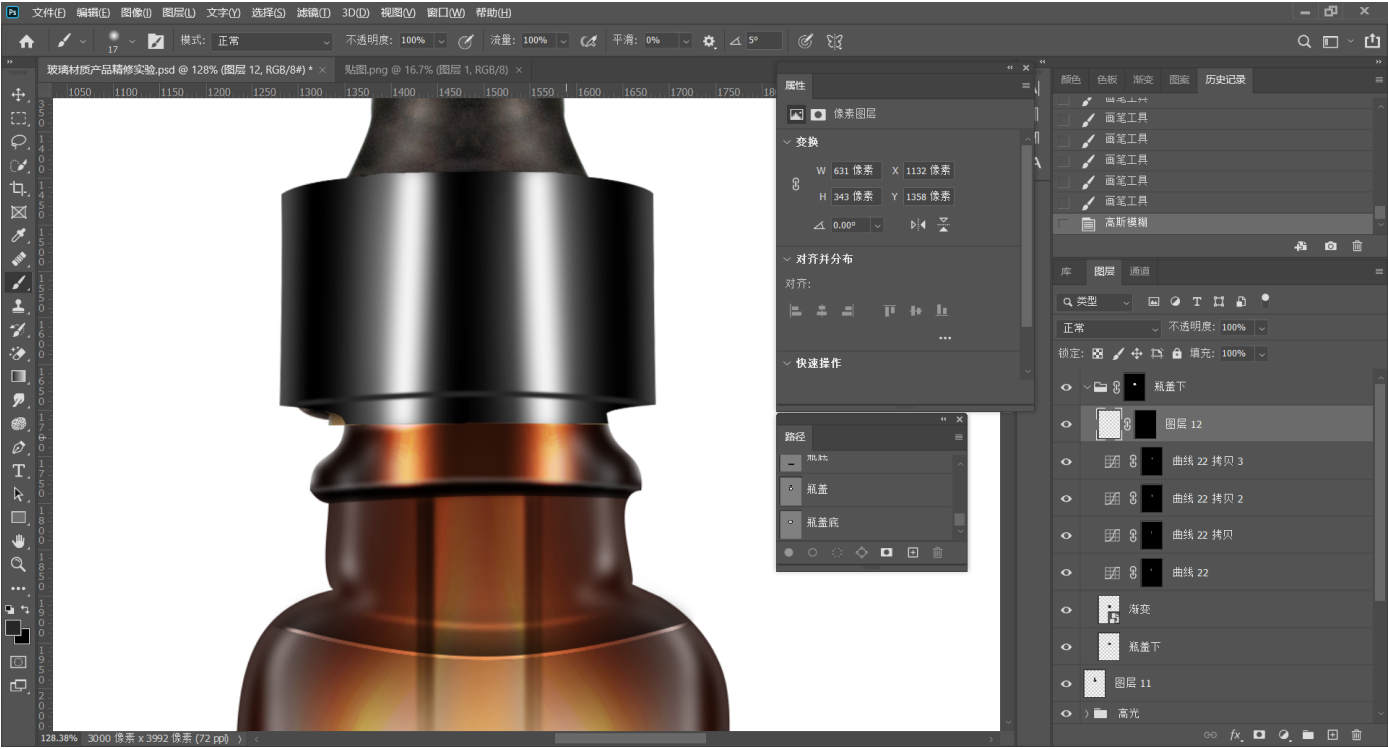
## 48.自由变换调节渐变色块的形状（光的形状）



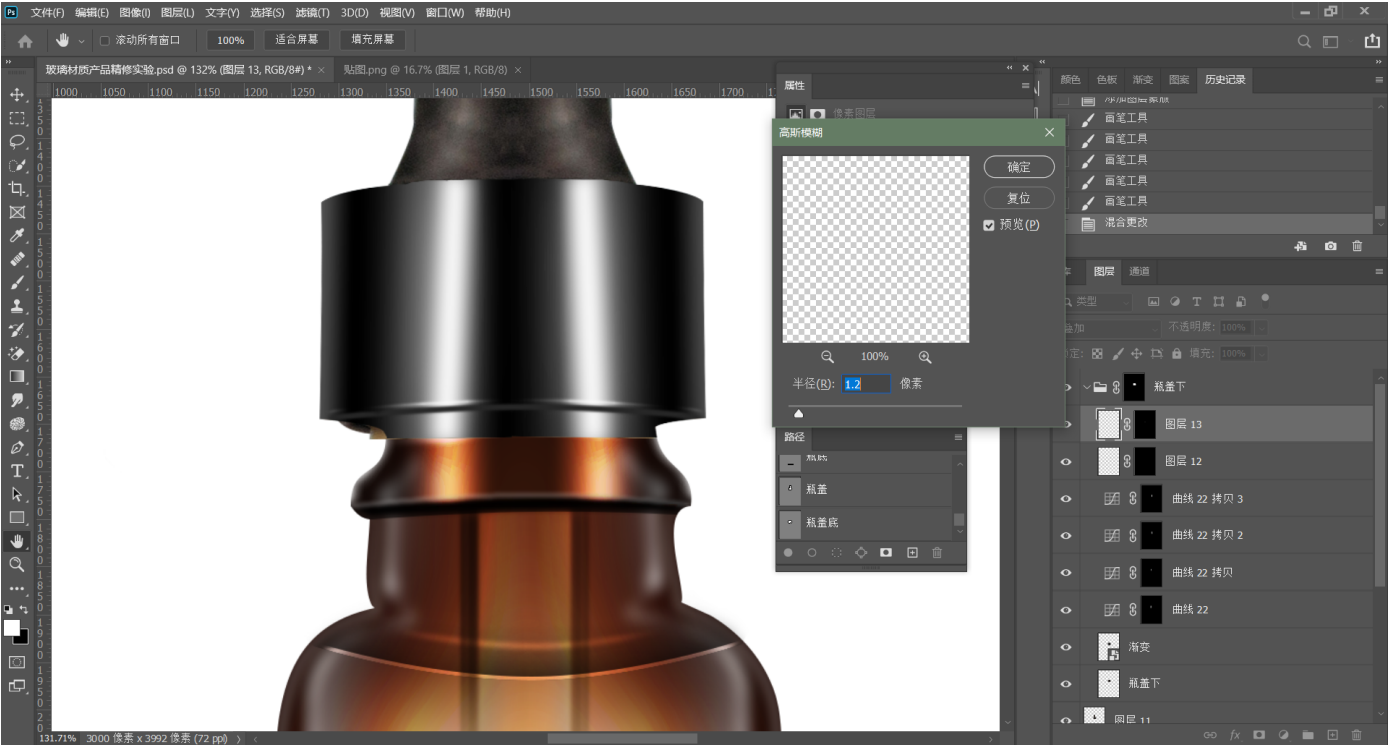
49.建立曲线，绘制一粗一细选区，制作高光，复制到另一侧



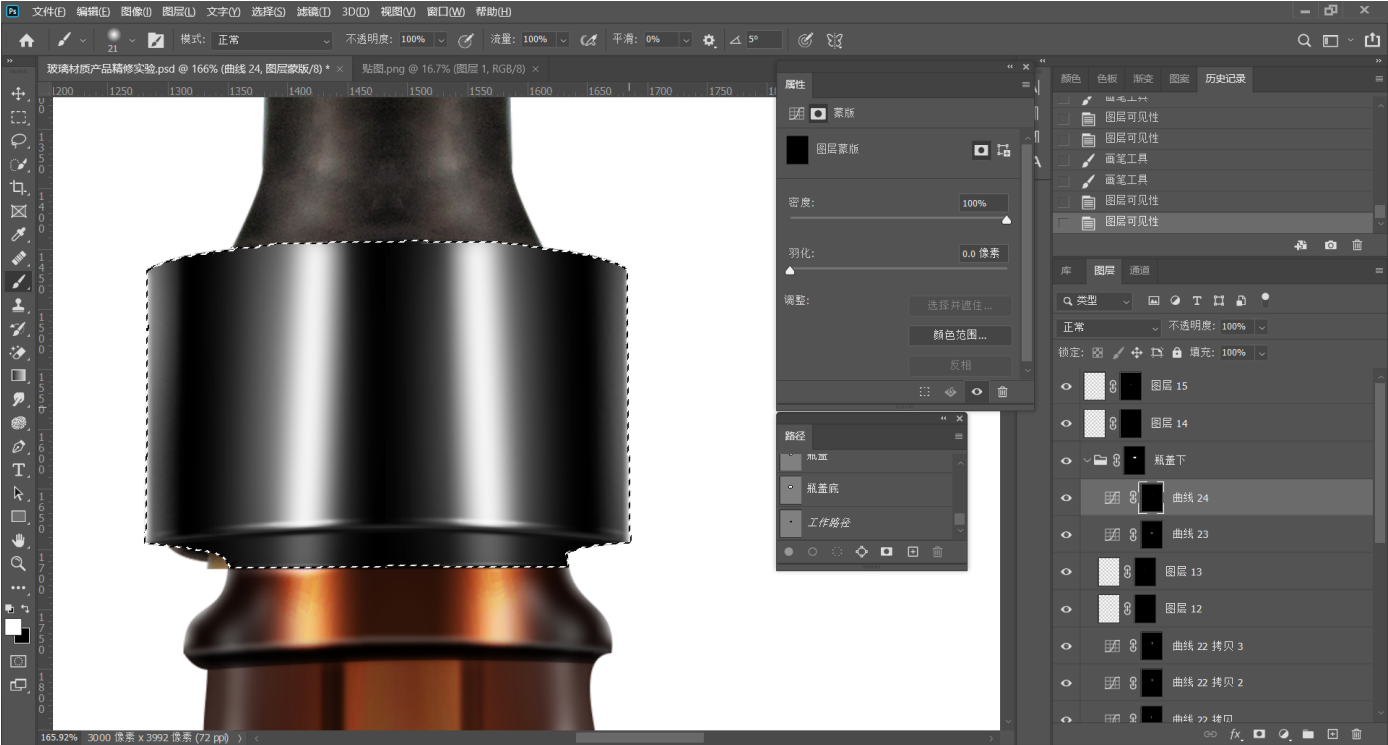
50.在瓶底绘制曲线路径，添加黑色描边，添加高斯模糊



51.同上述步骤制作一条白色描边，图层模式选择叠加，添加高斯模糊

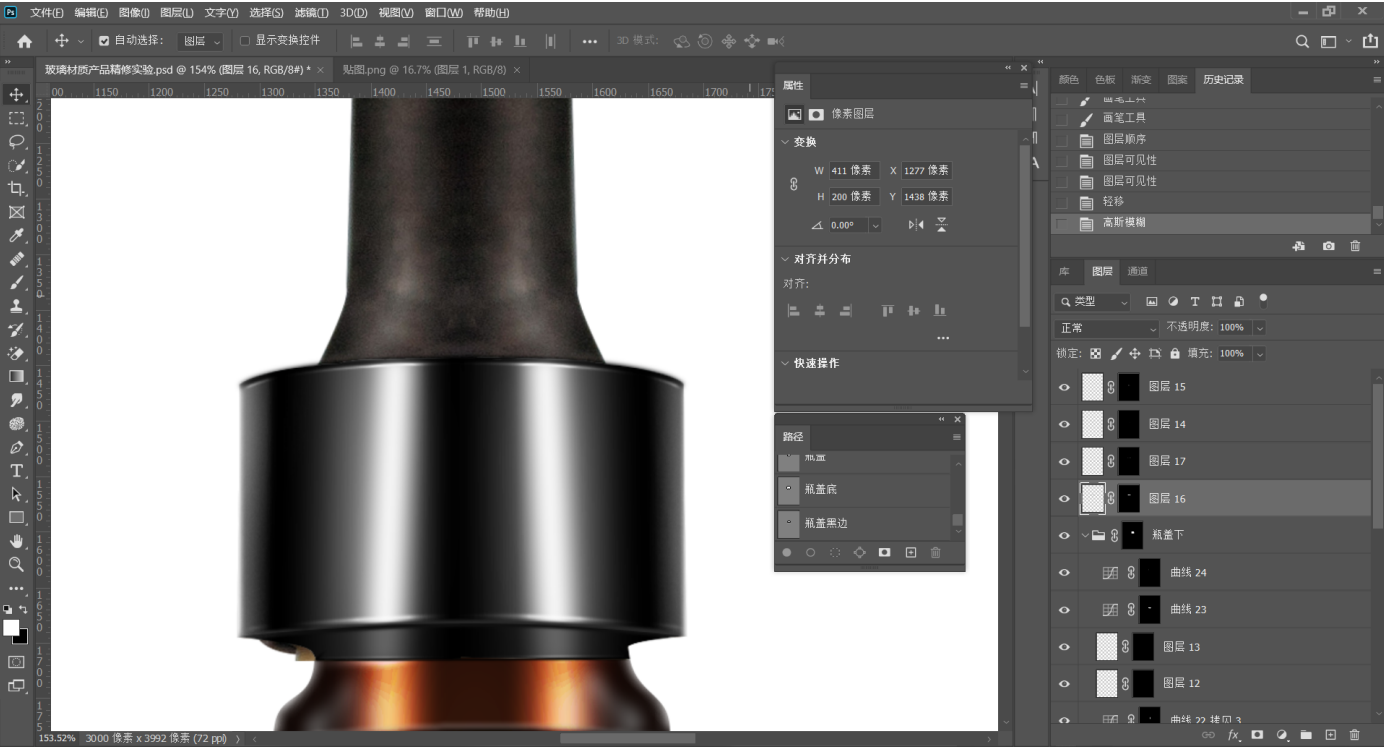


53.制作瓶盖边缘光，新建曲线，提亮，反转蒙版，大小画笔依次涂抹边缘

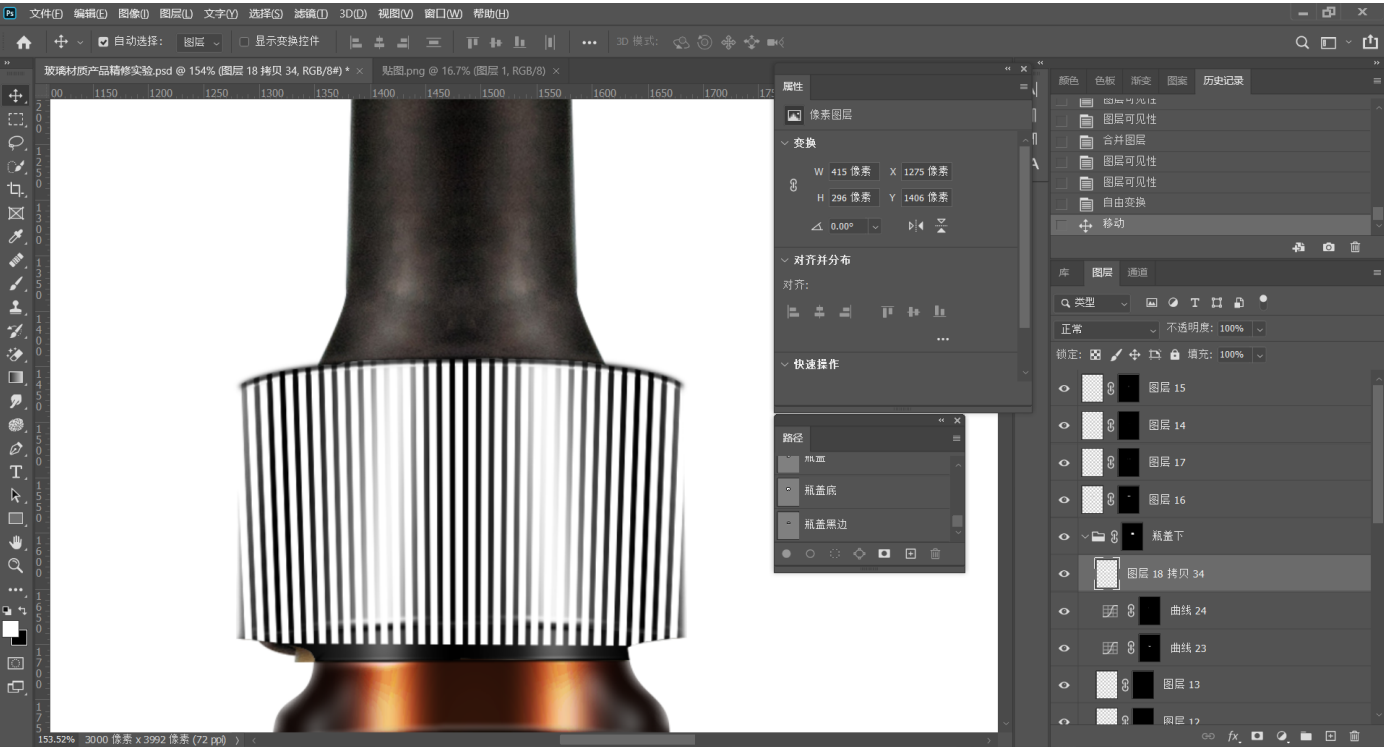




54.绘制瓶盖顶部的黑边和高光，参考之前步骤

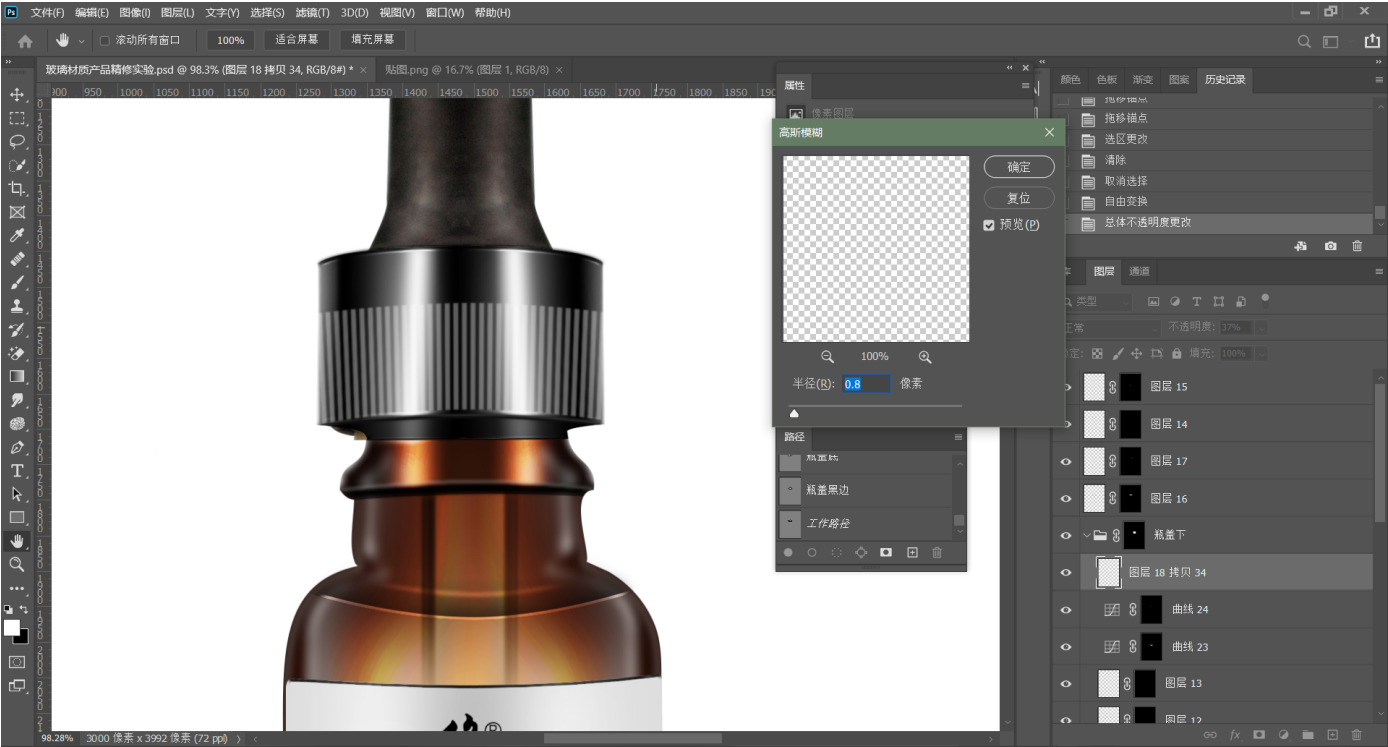


55.纹理制作。绘制长方形选区，新建图层，填充白色。执行Ctrl+J复制，Ctrl+T自由变换，使用键盘方向键移动白条，回车确定。执行快捷键Ctrl+Shift+Alt+T，合并图层，自由变换透视调整

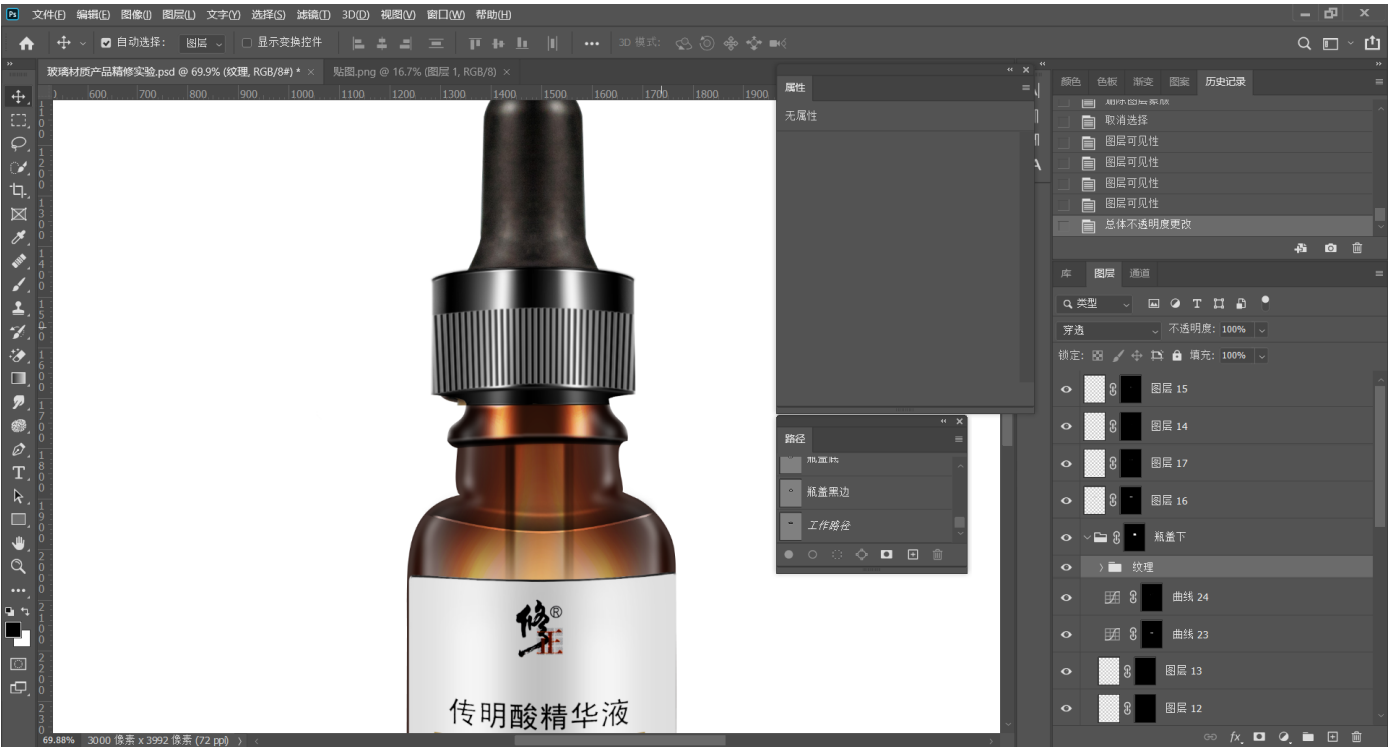




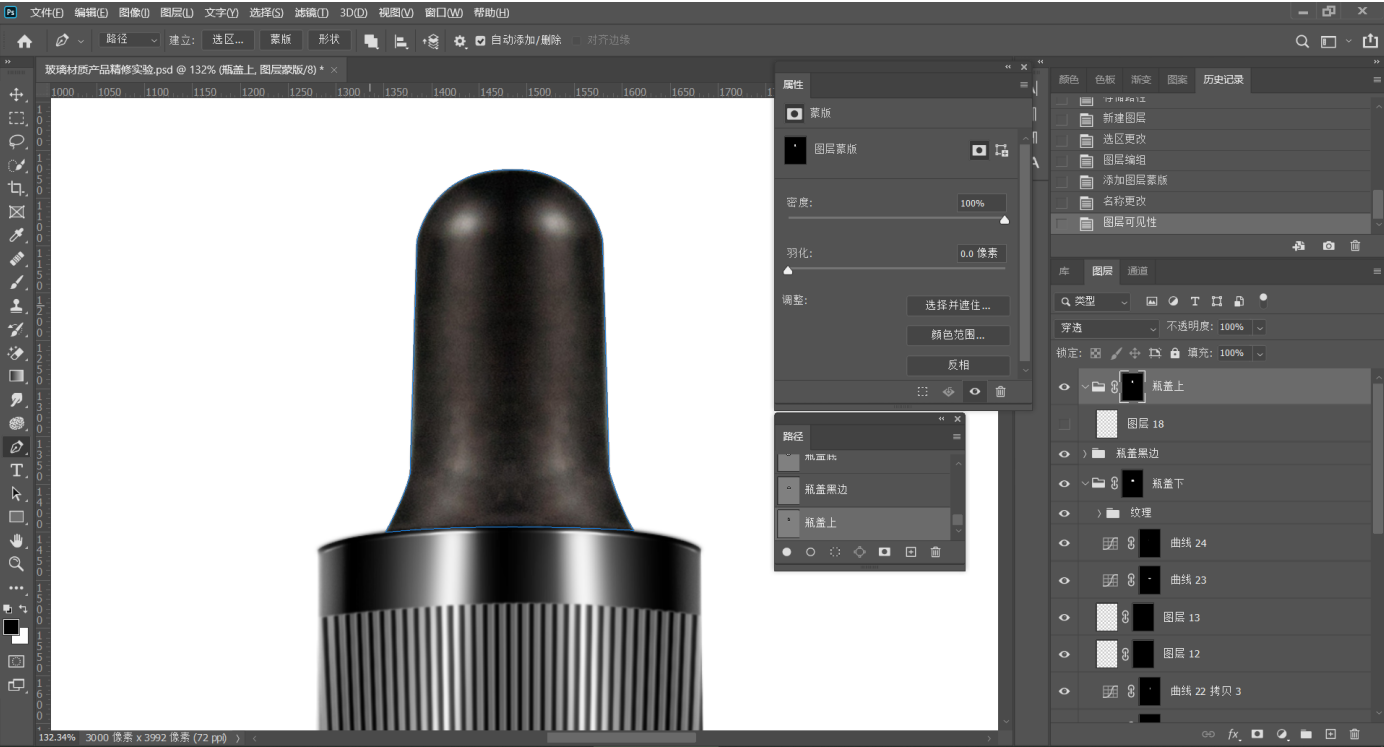
56.抠出纹理上方弧形区域及下方多余区域，添加高斯模糊，降低不透明度



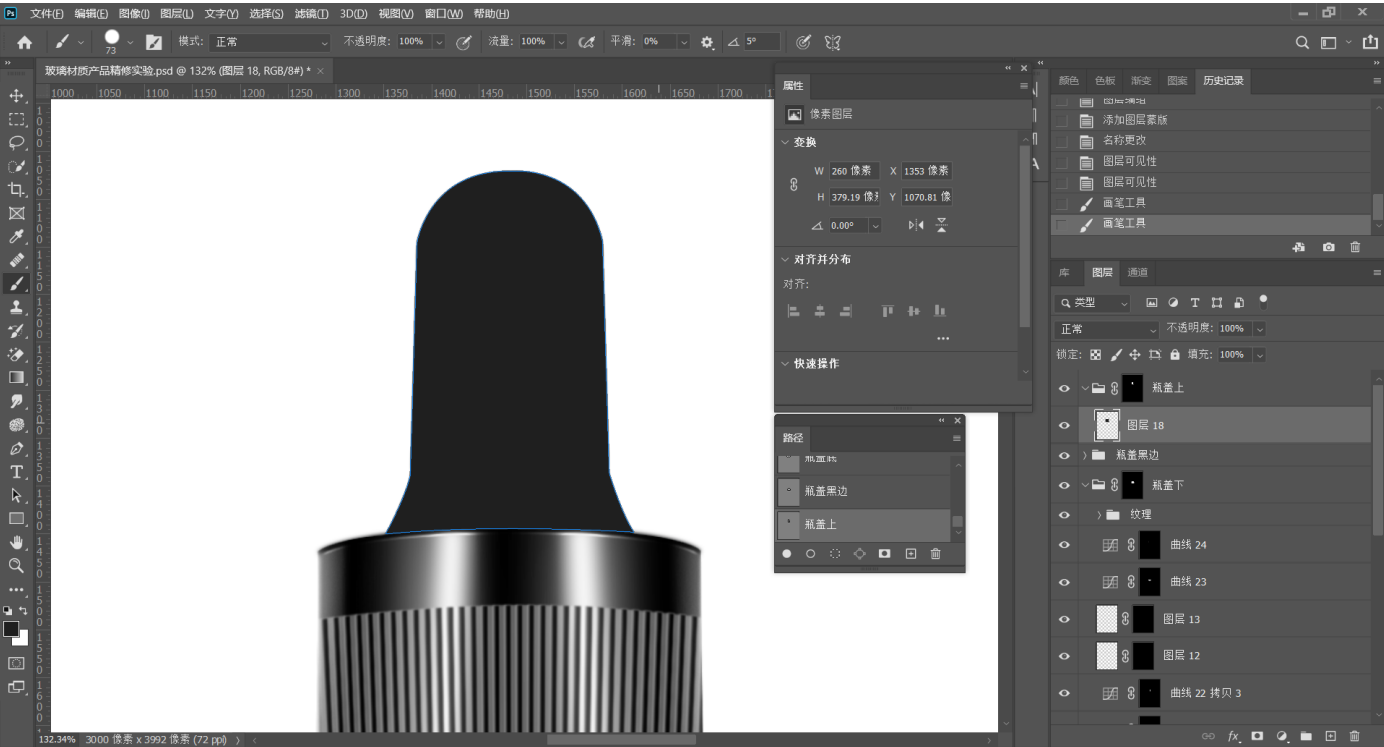
57.复制一层纹理，反转图层，白色条变为黑色，黑色图层置于白色下方，黑色向右平移，编组，对纹理组添加羽化



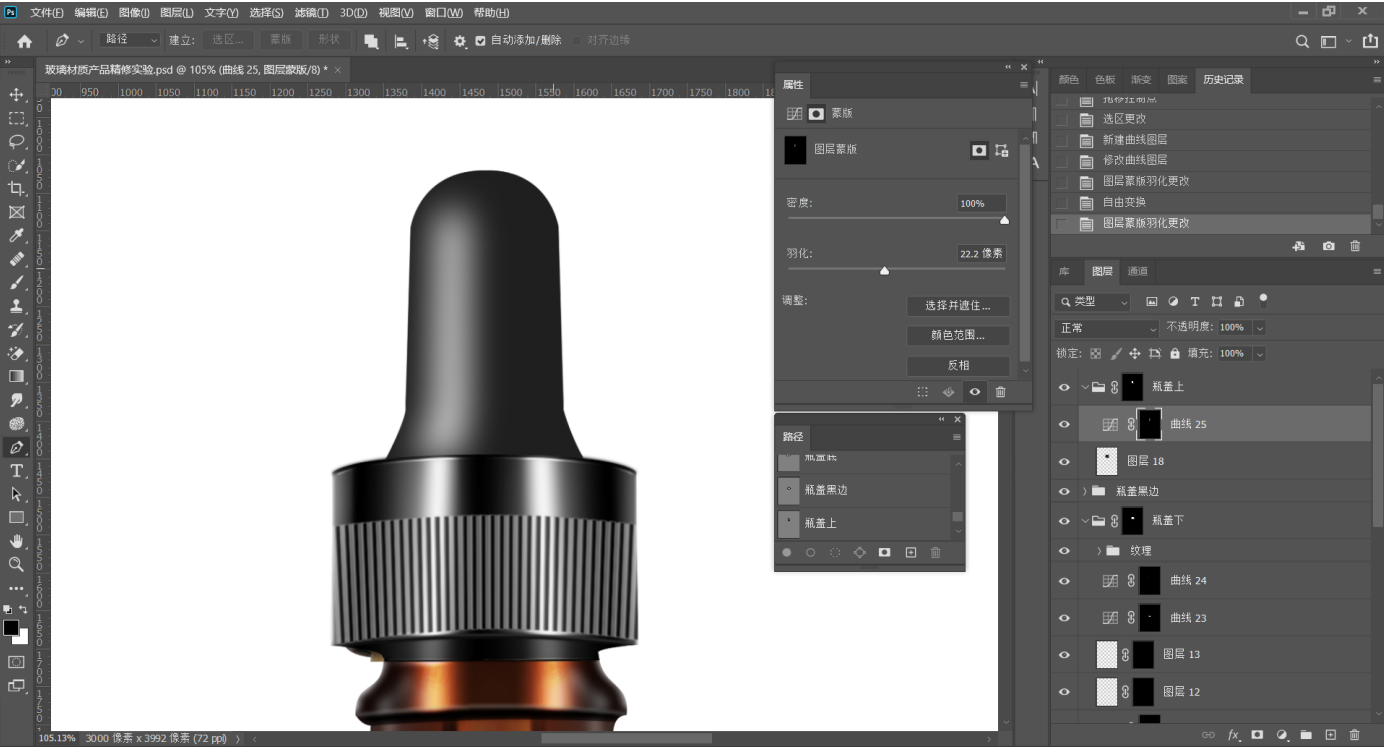
58.抠出瓶盖上方区域，保存路径，新建图层，编组，为编组添加蒙版



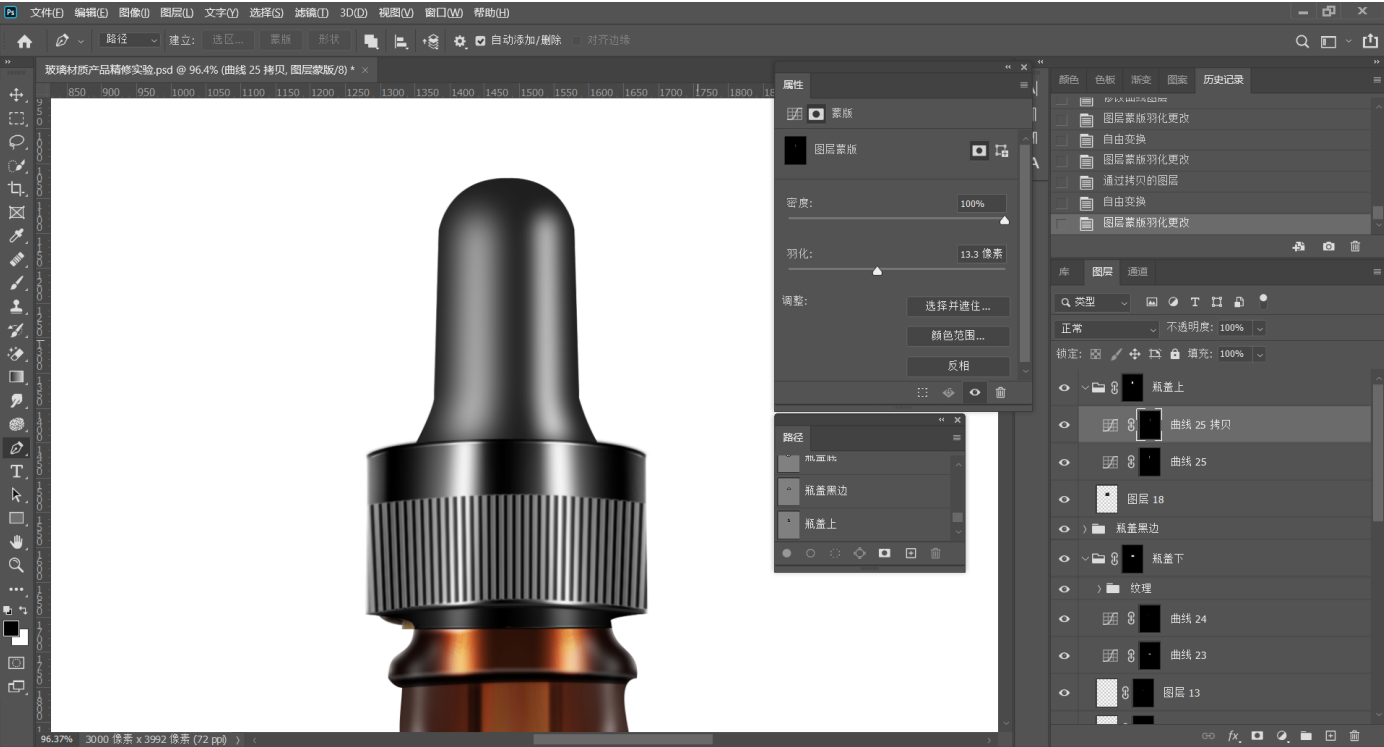
59.组内新建图层，黑色画笔涂黑瓶盖上方



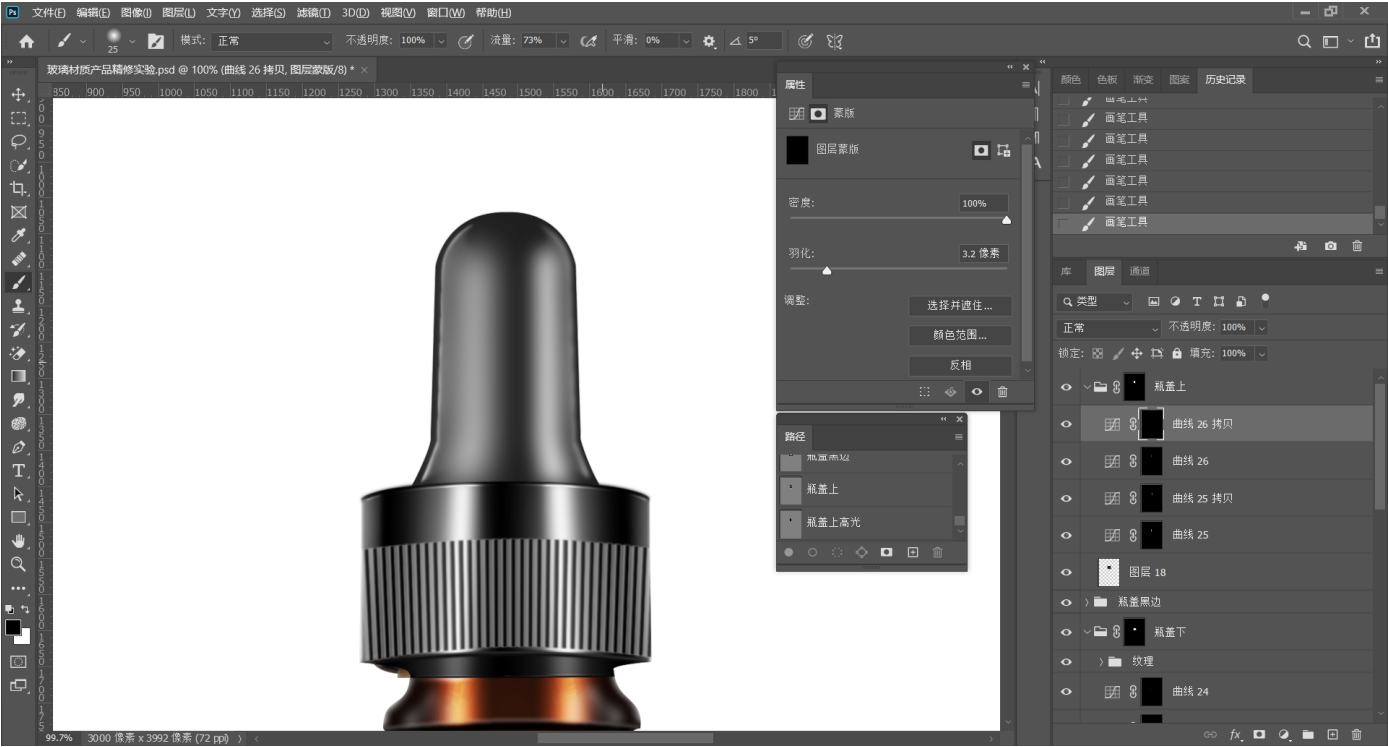
60.钢笔在左侧绘制高光路径，新建曲线，路径转选区，提亮、羽化



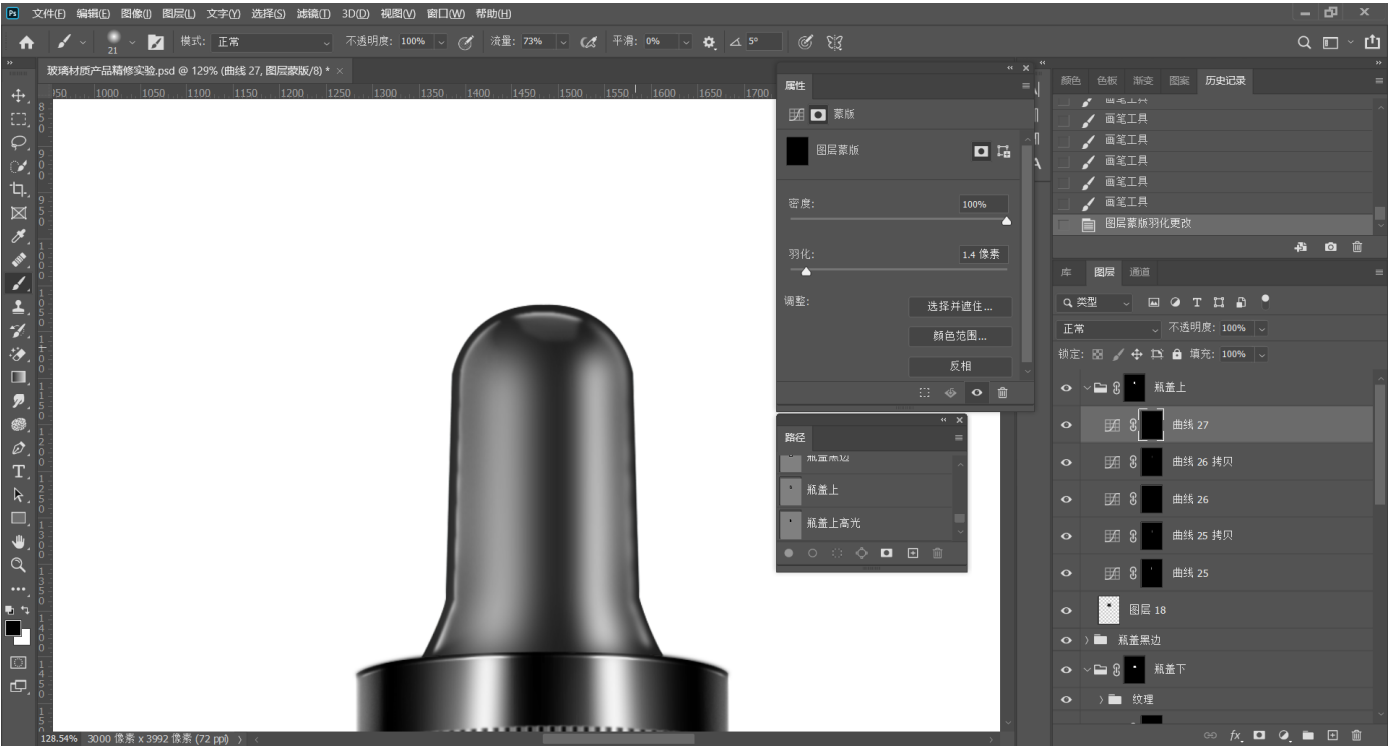
61.将高光层复制一层，水平翻转到另一侧



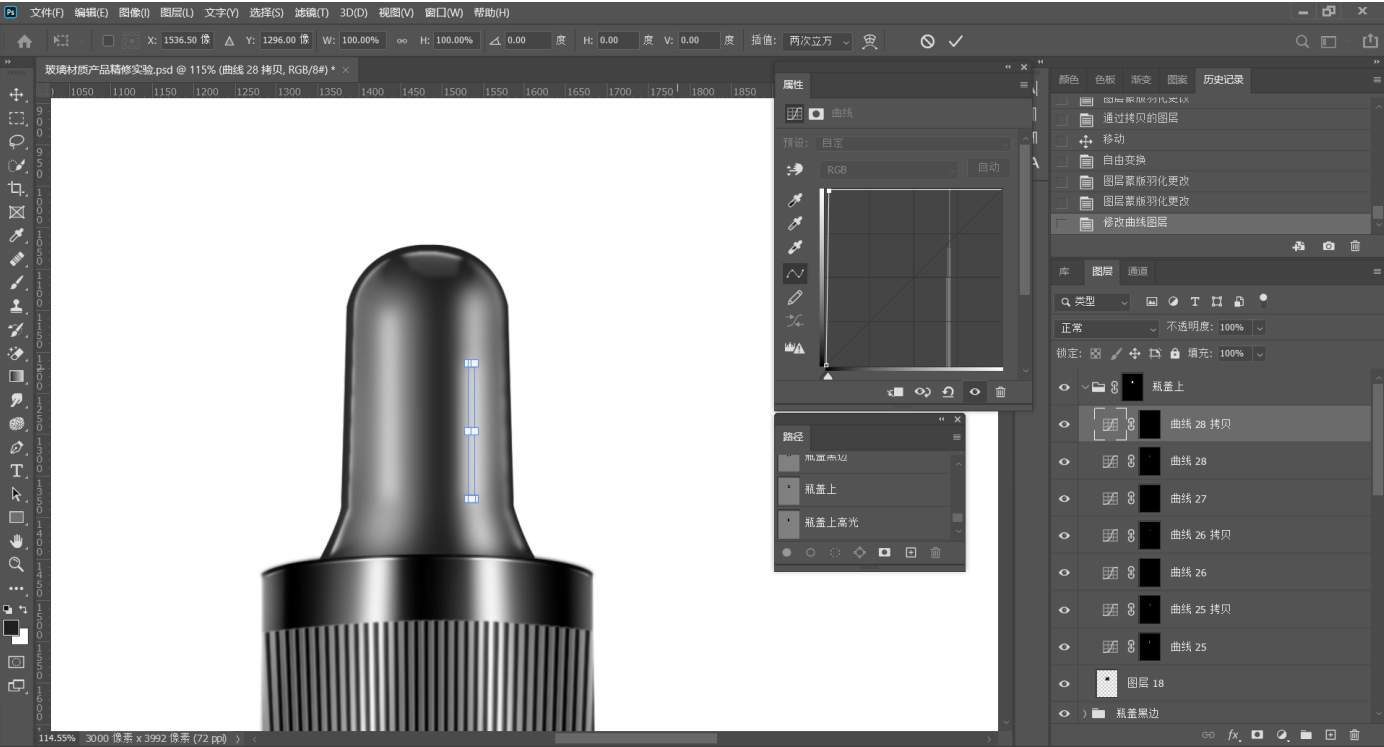
62.钢笔绘制左侧边缘，保存路径，新建曲线，路径转选区，提亮，反转蒙版，擦出瓶盖边缘高光，羽化，复制到瓶盖另一侧，擦除一些底部的高光



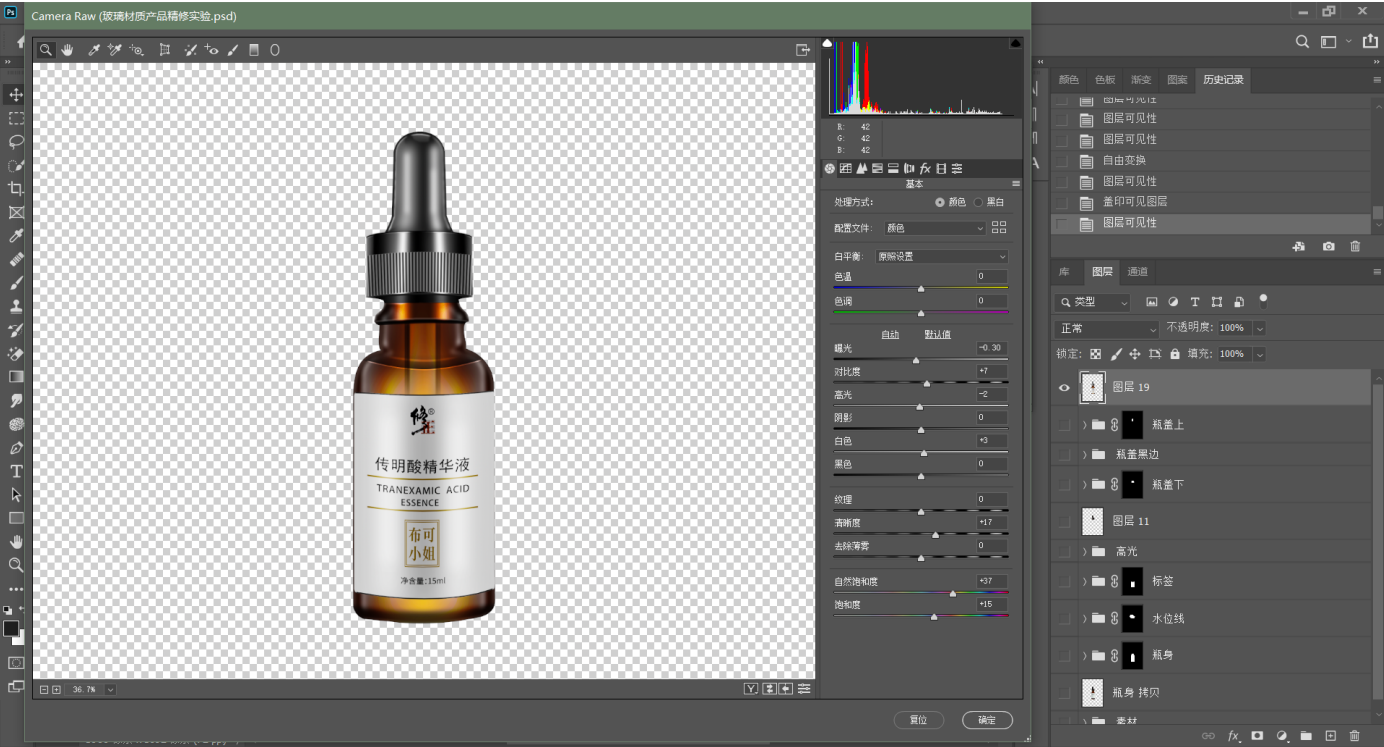
63.重复上一步，擦出顶部高光



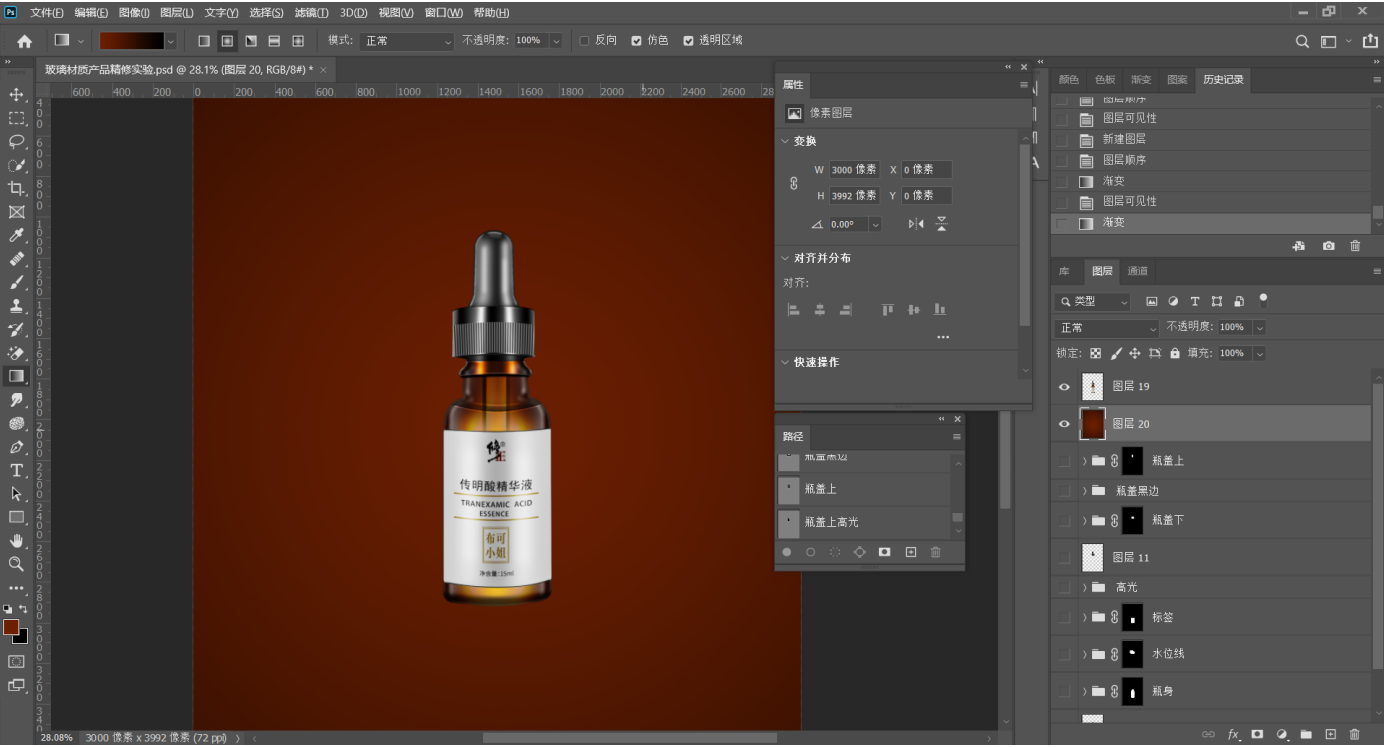
64.在两边各加一条更细的高光



65.盖印，使用Camera Raw滤镜调整图片细节



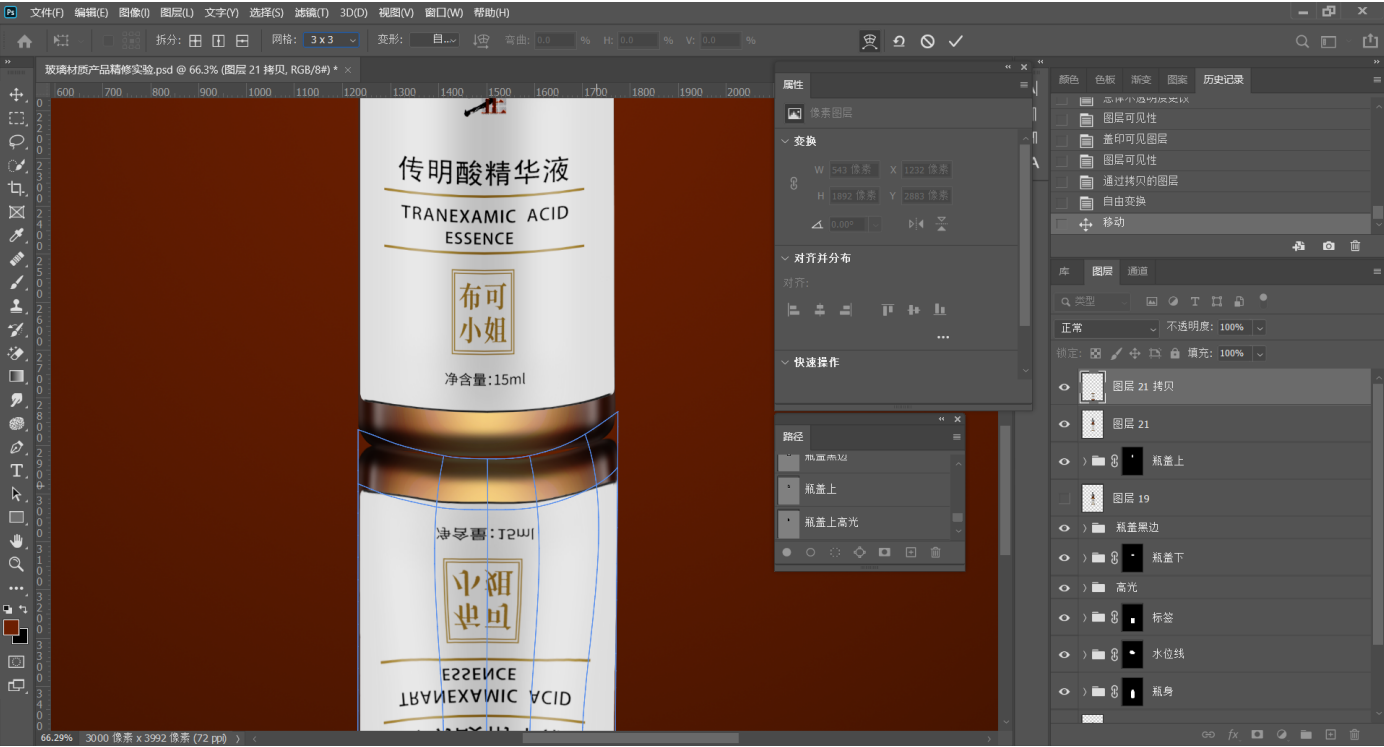
66.吸取瓶身颜色，制作渐变背景



67.制作投影，将盖印图层垂直翻转



68.自由变换变形贴合瓶子底部



69.建立蒙版，黑色画笔擦除下方多余部分

