

# 国家开放大学

## 开放教育课程考核说明

课程名称： 《美学原理专题》

学生类别： 本科

启用时间： 2022年春季学期

编写日期： 2022年2月

国家开放大学考试管理部门

## 国家开放大学《美学原理专题》课程考核说明

(修订版)

### 一、有关说明

#### 1. 考核对象

本课程的考核对象是学校选修该课程的学生。

#### 2. 启用时间

2022 年春季学期

#### 3. 考核目标

适应加强大学生素质教育的需要，从各科类学生的普遍需求出发，兼顾不同专业学生的不同审美情趣和审美实践，注重通识性美学知识的考核。引导学生将所学的美学理论应用于生活中的审美实践中去，激发学生在美学理论指导下去创造美的热情。

#### 4. 考核依据

本课程考核说明是依据本课程教学大纲和本课程的多种媒体资源编制的。该课程现用的主教材是国家开放大学教授郭青春主编的《大学美育》一书(大连理工大学出版社 2021 年版)。

#### 5. 考核要求

本课程的考核要求分了解、掌握、应用三个层次。“了解”即知道，能识别。“掌握”即理解并能用自己的话复述解释、归纳总结。“应用”即能够运用美学知识和理论分析美学现象和审美欣赏与审美创造活动。

#### 6. 考核方式及计分方法

本课程的考核采取 100%形考方式，课程考核成绩统一采用百分制。

#### 7. 补充说明

本课程考试安排相关信息以国家开放大学当学期发布的考试安排通知为准。

### 二、形成性考核方式与要求

#### 1. 考核目的

加强对学生平时自主学习过程的指导和监督，重在对学生自主学习过程进行指导和检测，引导学生按照教学要求和学习计划完成学习任务，达到掌握知识、提高能力的目标，提高学生的综合素质。

## 2. 考核手段

基于网上学习平台完成形成性考核任务，辅导教师在網上学习平台批阅。

## 3. 形成性考核任务的形式及计分方法

形成性考核作业在学习平台完成。形成性考核分为5项：前4项对应各章课程内容，学生在学习平台作答，系统评分；第5项是对学生过程性学习行为表现的评分，由教师给出。各项成绩依照百分制计分，按权重合成后，作为本课程形成性考核成绩，60分及格。

形成性考核任务列表

| 序次 | 章节      | 形式       | 开始时间   | 结束时间    | 权重  |
|----|---------|----------|--------|---------|-----|
| 1  | 第 1-2 章 | 阶段性学习测验  | 第 1 周  | 第 18 周末 | 20% |
| 2  | 第 3-4 章 | 阶段性学习测验  | 第 4 周  | 第 18 周末 | 20% |
| 3  | 第 5-6 章 | 阶段性学习测验  | 第 9 周  | 第 18 周末 | 20% |
| 4  | 第 7-8 章 | 阶段性学习测验  | 第 14 周 | 第 18 周末 | 20% |
| 5  | 第 1-8 章 | 学习过程行为表现 | 第 14 周 | 第 18 周末 | 20% |

## 三、形成性考核题型及解答举例

### 1. 阶段性学习测验

第 1-4 次形成性考核的形式是阶段性学习测验。

样例

#### (1) 选择题

“春山淡冶而如笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡”这首诗主要表现了自然美的什么特性？（ ）

- A. 变易性
- B. 自由性
- C. 娱乐性
- D. 形象性

正确答案：A. 变易性

#### (2) 判断题

黄山是我国第一批成功申遗的单位，最终被评为“自然与文化双遗产”，成为世界首例“双遗产”，开创了“世界自然与文化双遗产”的先河。

正确答案：错。泰山是我国第一批成功申遗的单位，最终被评为“自然与文化双遗产”，成为世界首例“双遗产”，开创了“世界自然与文化双遗产”的先河。

## 2. 学习过程行为表现

学习过程行为表现考察的是学生学习中的实际表现（学生的到课情况、课堂互动情况、观看回放情况、学习平台数据、其他学习过程情况等），辅导教师根据学生的表现进行评分。

## 四、考核主要内容

### 1 绪论：美育概述

- 1.1 美育的内涵
- 1.2 美育的任务
- 1.3 美育的途径

[要求]

- 1. 能够简要说明美育的概念、历史发展和性质；
- 2. 能够阐释美育的四个特点；
- 3. 能够说明美育的主要任务；
- 4. 能够阐述美育的主要途径。

### 2. 自然美

- 2.1 自然美基础知识
- 2.2 自然美赏析

[要求]

- 1. 能够用自己的语言说明什么是自然美；
- 2. 能够结合实例说明自然美主要包括哪些类型；
- 3. 能够用自己的语言阐释自然美的特征；
- 4. 能够用自己的语言说明自然美的审美意义；
- 5. 能够应用所学的知识欣赏自然美。

### 3. 社会美

- 3.1 社会美基础知识
- 3.2 人的美赏析
- 3.3 环境美赏析

[要求]

- 1. 能够用自己的语言阐述什么是人的外在美；
- 2. 能够用自己的语言阐释人的内在美的主要内涵；
- 3. 能够运用人的美的主要标准对自身的内在美、外在美进行分析评价；

4. 能够用自己的语言说明环境美的不同层次；
5. 能够应用所学的环境美知识，有意识的创造、欣赏美的环境。

#### 4. 造型艺术之美

- 4.1 造型艺术基础知识
- 4.2 造型艺术赏析

##### [要求]

1. 能够用自己的语言阐述和说明造型艺术、绘画艺术、雕塑艺术、摄影艺术、书法艺术的概念；
2. 能够结合实例说明造型艺术主要包括哪些类型；
3. 能够用自己的语言阐释绘画艺术、雕塑艺术、摄影艺术、书法艺术的审美特征；
4. 能够用自己的语言说明造型艺术的审美意义；
5. 能够应用所学的知识欣赏造型艺术。

#### 5. 表情艺术之美

- 5.1 表情艺术基础知识
- 5.2 表情艺术赏析

##### [要求]

1. 能够用自己的语言说明什么是表情艺术、音乐艺术、舞蹈艺术；
2. 结合实例说明表情艺术主要包括哪些类型；
3. 能够用自己的语言阐释音乐艺术和舞蹈艺术的审美特征；
4. 能够用自己的语言说明表情艺术的审美意义；
5. 能够应用所学的知识欣赏表情艺术。能够用自己的语言对孔雀舞、C小调第五交响曲（命运）等表情艺术作品进行赏析。

#### 6. 实用艺术之美

- 6.1 实用艺术基础知识
- 6.2 实用艺术法则
- 6.3 实用艺术赏析

##### [要求]

1. 能够简要说明实用艺术的概念和分类；
2. 能够用自己的语言阐述实用艺术的审美意义和作用；
3. 能够解释说明建筑艺术、园林艺术、工艺美术的审美特征；
4. 能够理解并结合实例应用单纯、齐一、对称、均衡、调和、对比、比例、节奏、韵律、和谐等实用艺术法则；
5. 能够应用所学的知识赏析实用艺术作品。

#### 7. 文学艺术之美

- 7.1 文学艺术基础知识
- 7.2 文学艺术赏析

##### [要求]

1. 能够用自己的语言说明什么是文学艺术；
2. 能够用自己的语言阐释文学艺术的审美特征；
3. 能够结合实例说明文学艺术主要包括哪些类型；

4. 能够用自己的语言说明文学艺术的审美意义；
5. 能够理解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的审美特征，了解部分经典作品的基本内容和审美意义。

#### 8. 综合艺术之美

##### 8.1 综合艺术基础知识

##### 8.2 综合艺术赏析

#### [要求]

1. 能够用自己的语言说明什么是综合艺术；
2. 能够结合实例说明综合艺术主要包括哪些类型；
3. 能够用自己的语言阐释综合艺术的审美特征；
4. 能够应用所学的知识欣赏综合艺术。